GIOVENTU' BRUCIATA

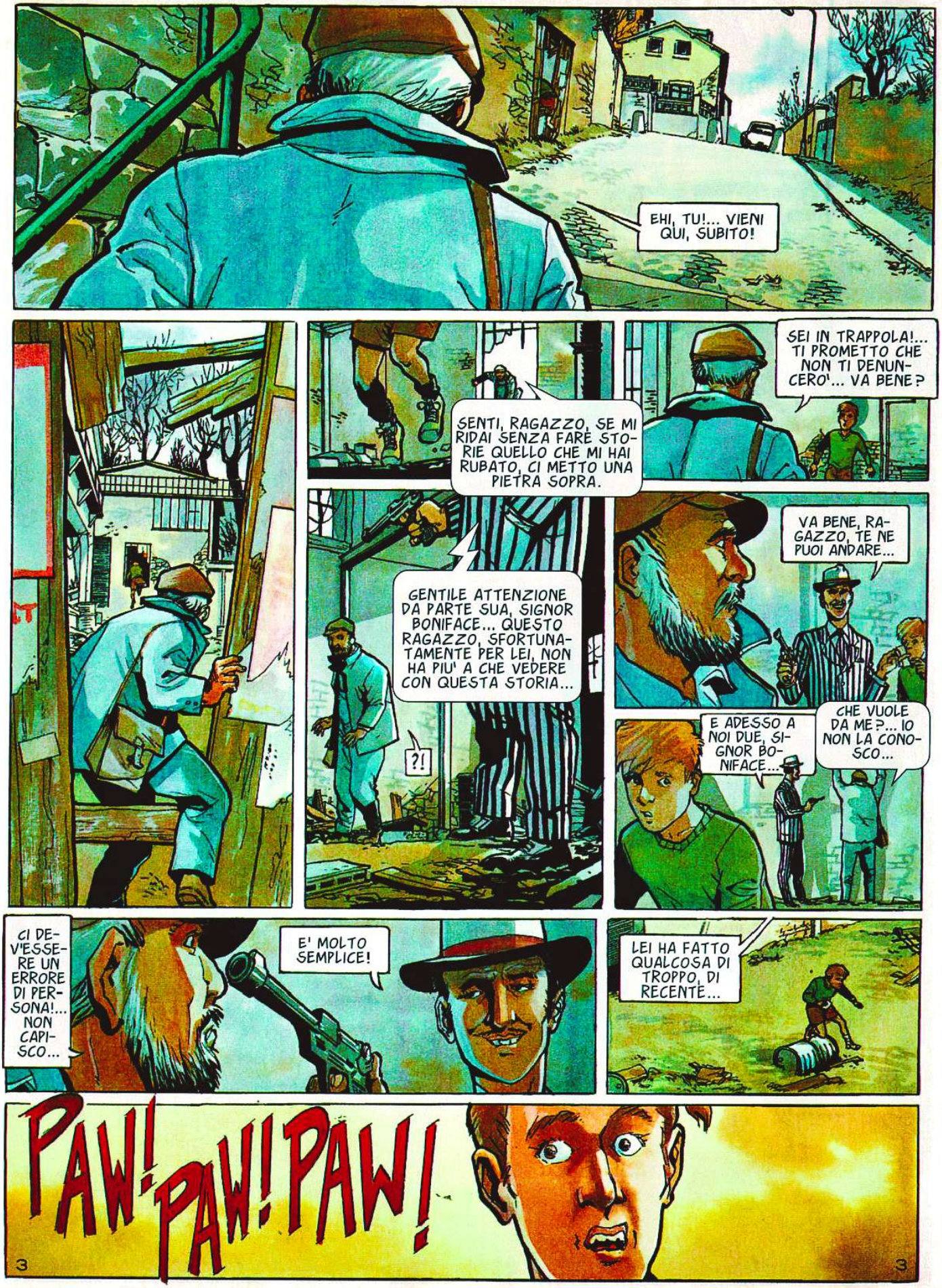
LA FUNICOLARE

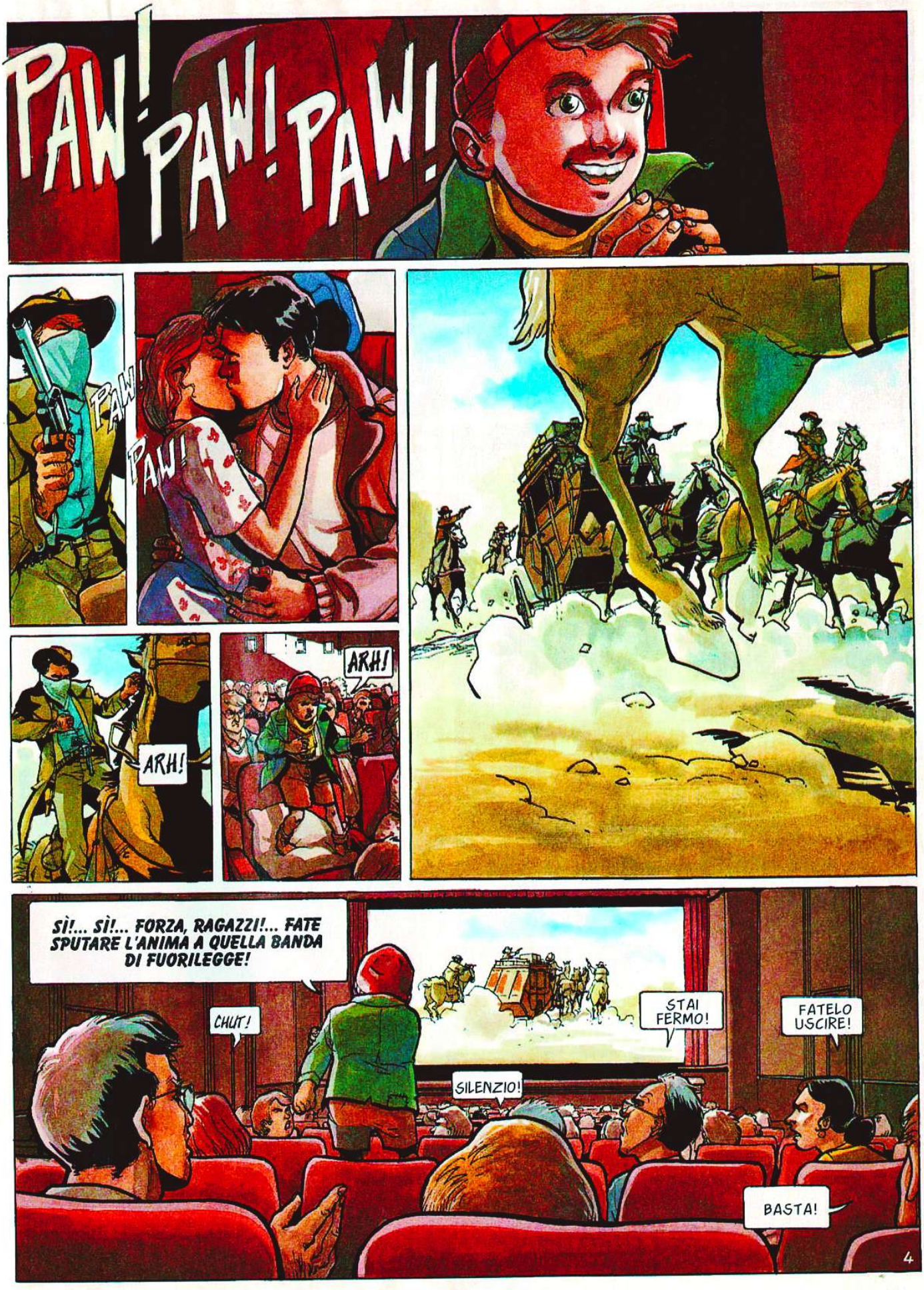
PRIMA PARTE

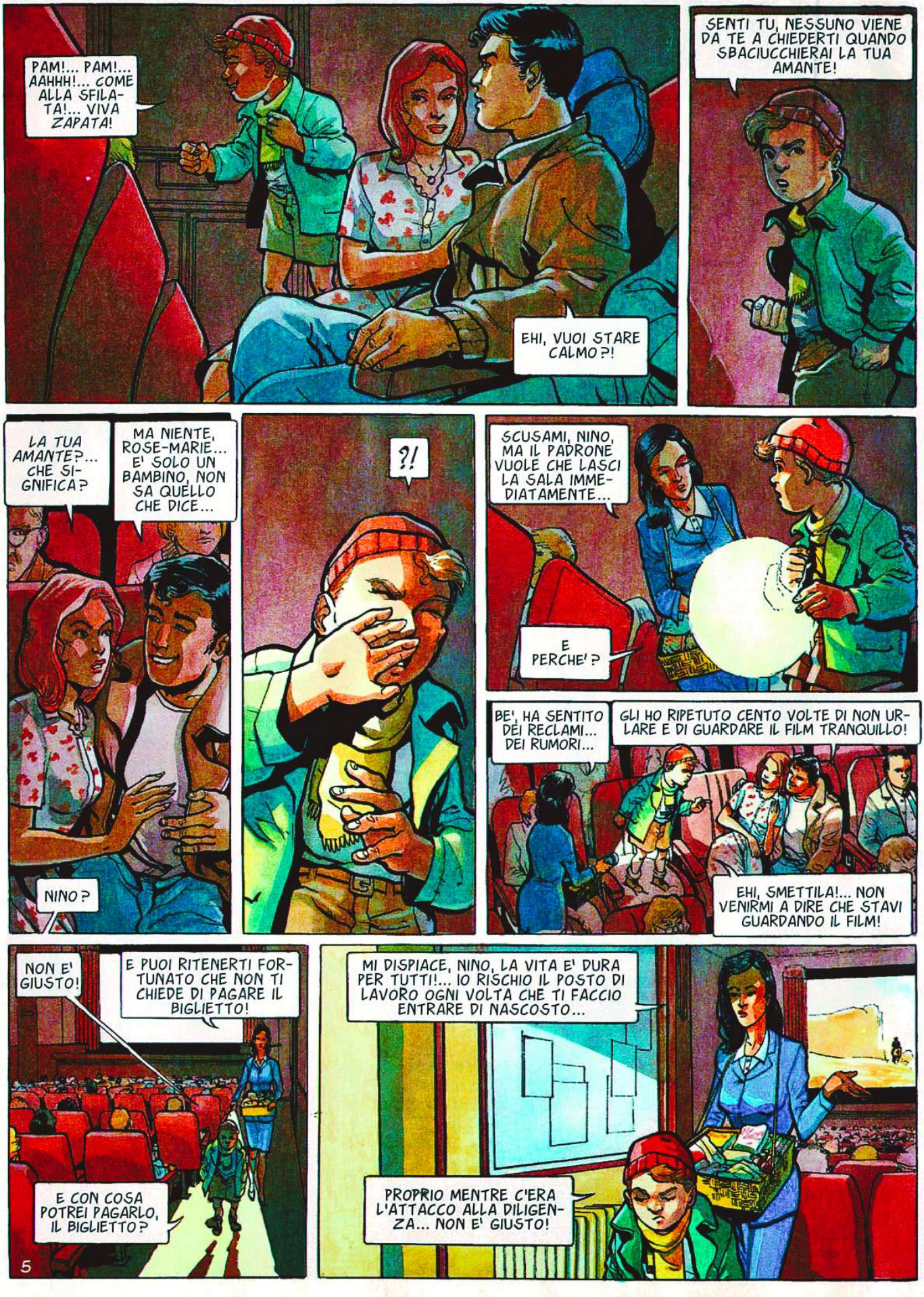
Testo di CORBEYRAN

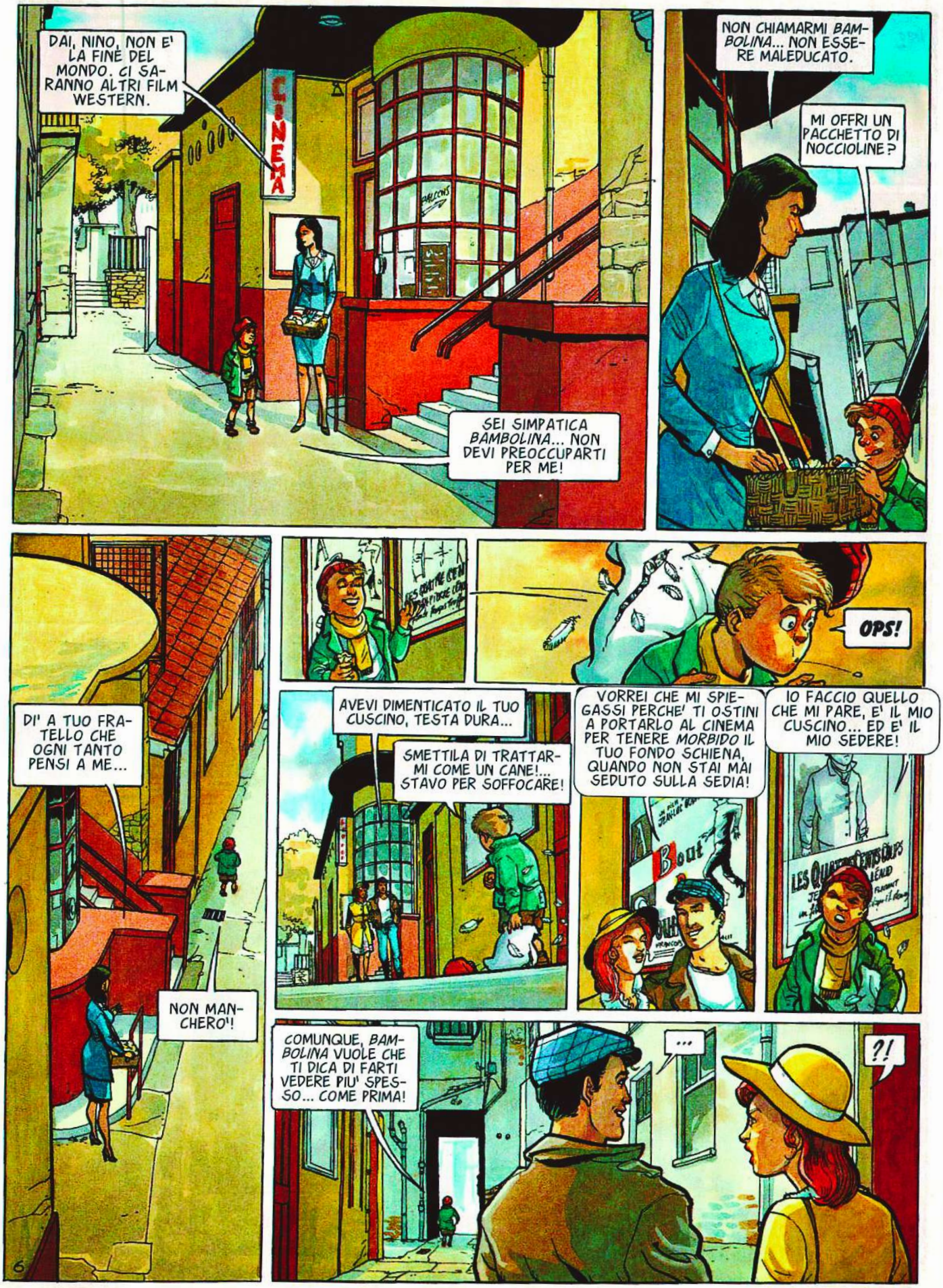
Disegno di BERLION

IL MIO PORTAFOGLIO!

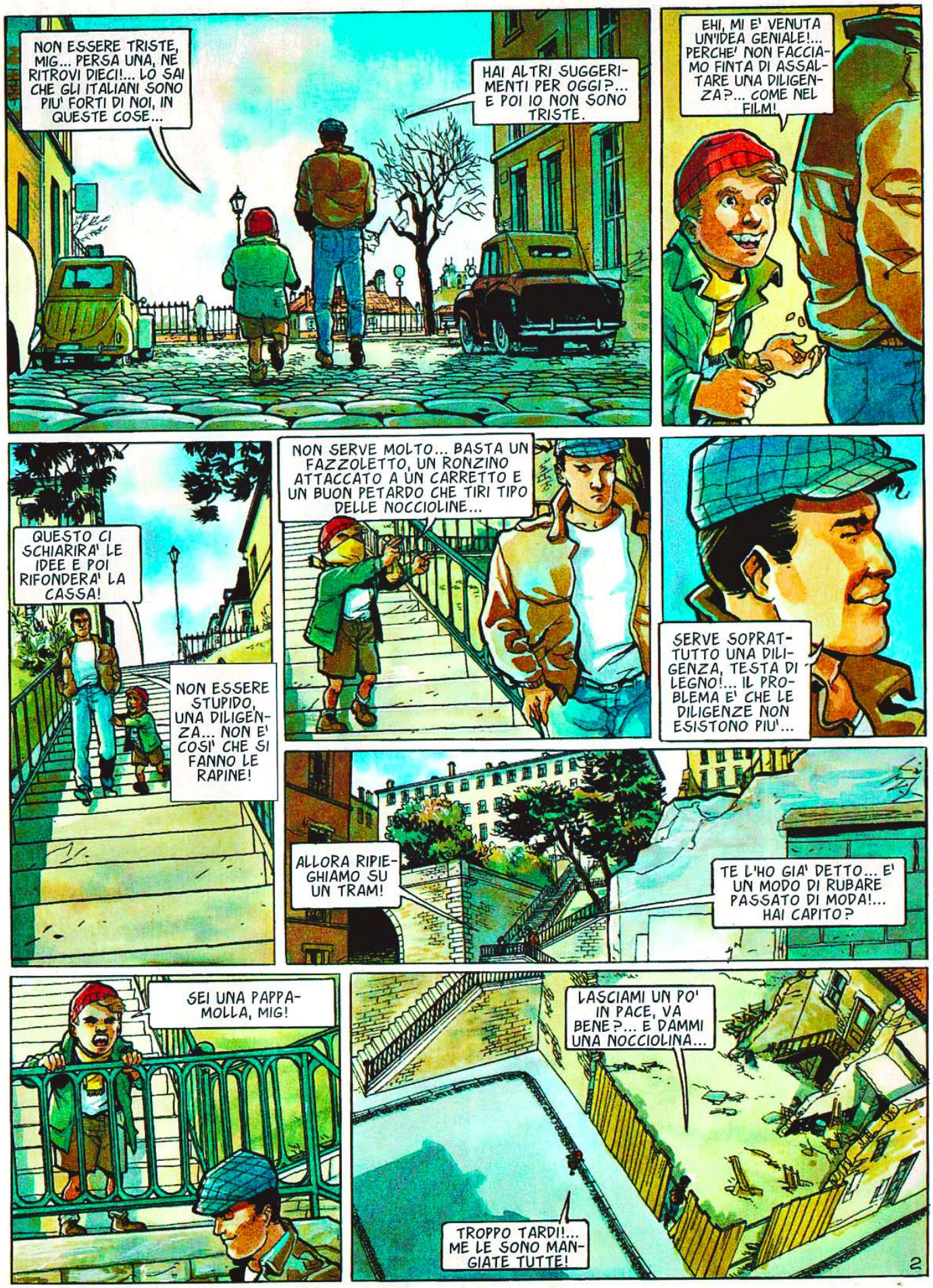

EHI, TU!... VIENI QUI, SUBITO!
SENTI, RAGAZZO, SE MI RIDAI SENZA FARE STORIE QUELLO CHE MI HAI RUBATO, CI METTO UNA PIETRA SOPRA.
SEI IN TRAPPOLA!... TI PROMETTO CHE NON TI DENUNCERO'... VA BENE?
GENTILE ATTENZIONE DA PARTE SUA, SIGNOR BONIFACE... QUESTO RAGAZZO, SFORTUNATAMENTE PER LEI, NON HA PIU' A CHE VEDERE CON QUESTA STORIA...
?!
VA BENE, RAGAZZO, TE NE PUOI ANDARE...
E ADESSO A NOI DUE, SIGNOR BONIFACE...
CHE VUOLE DA ME?... IO NON LA CONOSCO...
CI DEV'ESSERE UN ERRORE DI PERSONA!... NON CAPISCO...
E' MOLTO SEMPLICE!
LEI HA FATTO QUALCOSA DI TROPPO, DI RECENTE...
PAW! PAW! PAW!
3
3


PAW! PAW! PAW!
PAW!
PAW!
ARH!
ARH!
SÌ!... SÌ!... FORZA, RAGAZZI!... FATE SPUTARE L'ANIMA A QUELLA BANDA DI FUORILEGGE!
CHUT!
SILENZIO!
STAI FERMO!
FATELO USCIRE!
BASTA!
4


PAM!... PAM!... AAHHH!... COME ALLA SFILATA!... VIVA ZAPATA!
EHI, VUOI STARE CALMO?!
SENTI TU, NESSUNO VIENE DA TE A CHIEDERTI QUANDO SBACIUCCHIERAI LA TUA AMANTE!
LA TUA AMANTE?... CHE SIGNIFICA?
MA NIENTE, ROSE-MARIE... E' SOLO UN BAMBINO, NON SA QUELLO CHE DICE...
NINO?
?!
SCUSAMI, NINO, MA IL PADRONE VUOLE CHE LASCI LA SALA IMMEDIATAMENTE...
E PERCHE'?
BE', HA SENTITO DEI RECLAMI... DEI RUMORI...
GLI HO RIPETUTO CENTO VOLTE DI NON URLARE E DI GUARDARE IL FILM TRANQUILLO!
EHI, SMETTILA!... NON VENIRMI A DIRE CHE STAVI GUARDANDO IL FILM!
NON E' GIUSTO!
E PUOI RITENERTI FORTUNATO CHE NON TI CHIEDE DI PAGARE IL BIGLIETTO!
E CON COSA POTREI PAGARLO, IL BIGLIETTO?
5
MI DISPIACE, NINO, LA VITA E' DURA PER TUTTI!... IO RISCHIO IL POSTO DI LAVORO OGNI VOLTA CHE TI FACCIO ENTRARE DI NASCOSTO...
PROPRIO MENTRE C'ERA L'ATTACCO ALLA DILIGENZA... NON E' GIUSTO!

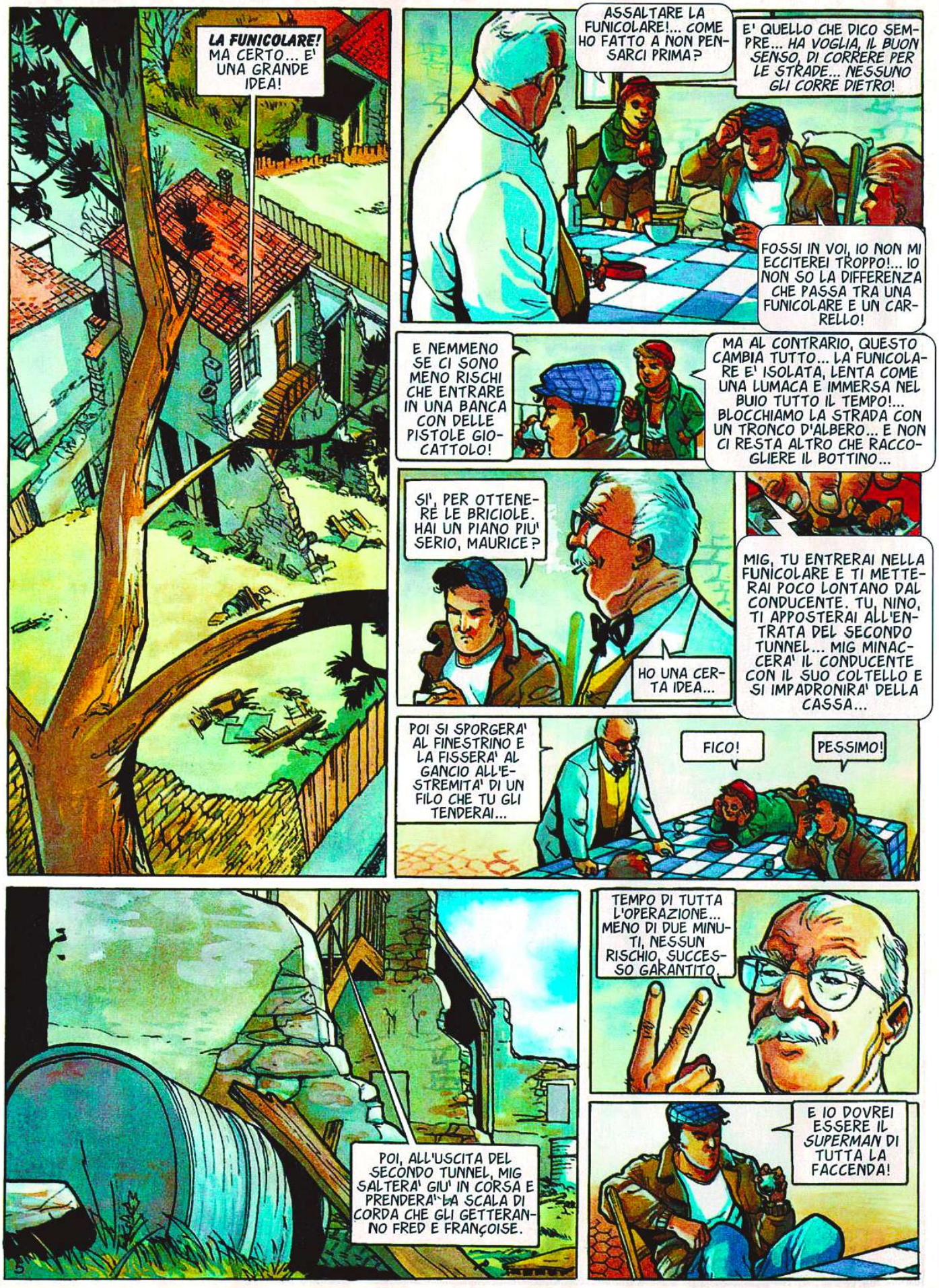

DAI, NINO, NON E' LA FINE DEL MONDO. CI SARANNO ALTRI FILM WESTERN.
CINEMA
SEI SIMPATICA BAMBOLINA... NON DEVI PREOCCUPARTI PER ME!
NON CHIAMARMI BAMBOLINA... NON ESSERE MALEDUCATO.
MI OFFRI UN PACCHETTO DI NOCCIOLINE?
OPS!
DI' A TUO FRATELLO CHE OGNI TANTO PENSI A ME...
NON MANCHERO'!
AVEVI DIMENTICATO IL TUO CUSCINO, TESTA DURA...
SMETTILA DI TRATTARMI COME UN CANE!... STAVO PER SOFFOCARE!
VORREI CHE MI SPIEGASSI PERCHE' TI OSTINI A PORTARLO AL CINEMA PER TENERE MORBIDO IL TUO FONDO SCHIENA, QUANDO NON STAI MAI SEDUTO SULLA SEDIA!
IO FACCIO QUELLO CHE MI PARE, E' IL MIO CUSCINO... ED E' IL MIO SEDERE!
COMUNQUE, BAMBOLINA VUOLE CHE TI DICA DI FARTI VEDERE PIU' SPESSO... COME PRIMA!
...
?!
6

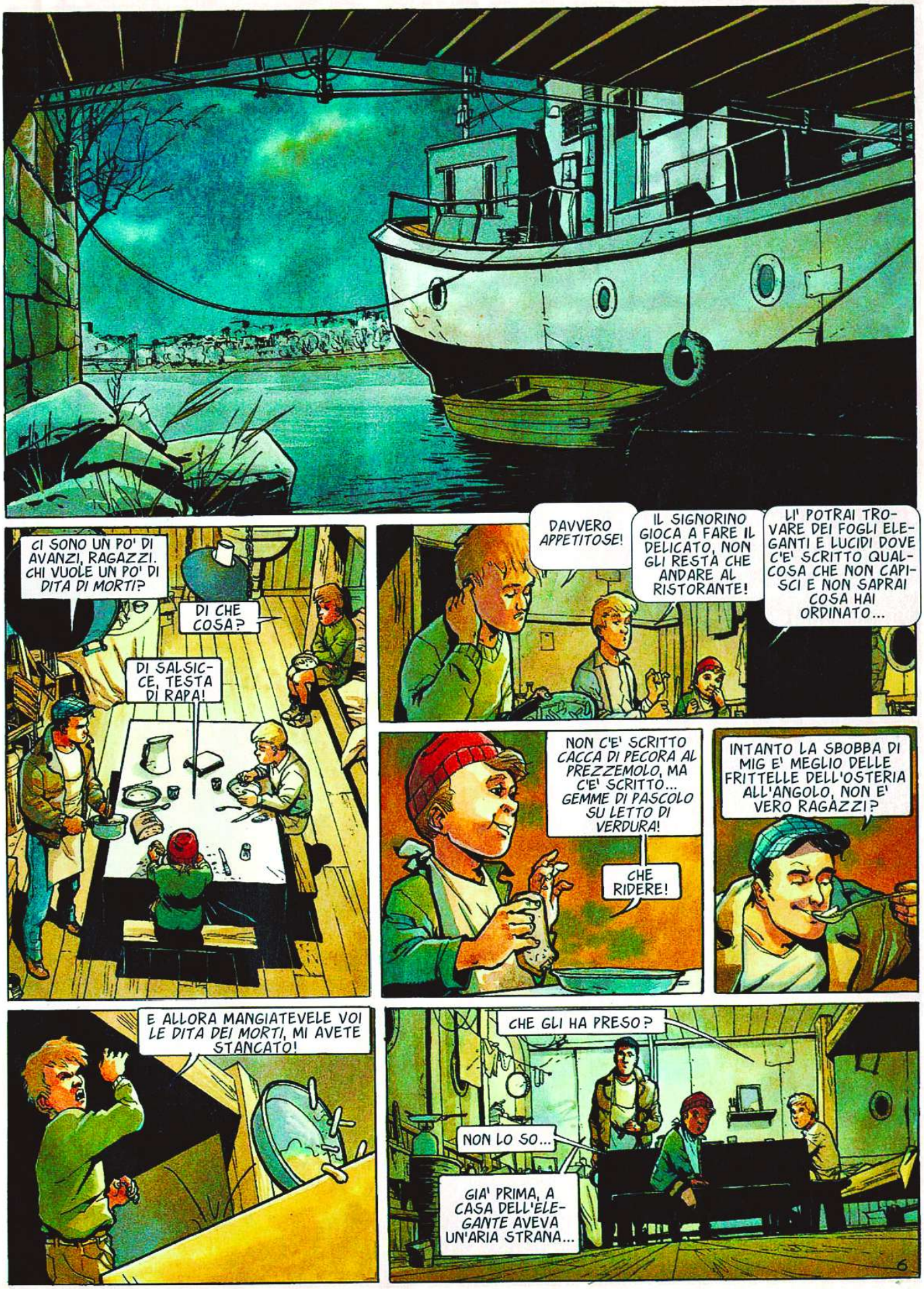
© Copyright Casterman, 2010 by Corbeyran & Berlion - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013


NON ESSERE TRISTE, MIG... PERSA UNA, NE RITROVI DIECI!... LO SAI CHE GLI ITALIANI SONO PIU' FORTI DI NOI, IN QUESTE COSE...
HAI ALTRI SUGGERIMENTI PER OGGI?... E POI IO NON SONO TRISTE.
EHI, MI E' VENUTA UN'IDEA GENIALE!... PERCHE' NON FACCIAMO FINTA DI ASSALTARE UNA DILIGENZA?... COME NEL FILM!
QUESTO CI SCHIARIRA' LE IDEE E POI RIFONDERA' LA CASSA!
NON ESSERE STUPIDO, UNA DILIGENZA... NON E' COSI' CHE SI FANNO LE RAPINE!
NON SERVE MOLTO... BASTA UN FAZZOLETTO, UN RONZINO ATTACCATO A UN CARRETTO E UN BUON PETARDO CHE TIRI TIPO DELLE NOCCIOLINE...
SERVE SOPRATTUTTO UNA DILIGENZA, TESTA DI LEGNO!... IL PROBLEMA E' CHE LE DILIGENZE NON ESISTONO PIU'...
ALLORA RIPIEGHIAMO SU UN TRAM!
TE L'HO GIA' DETTO... E' UN MODO DI RUBARE PASSATO DI MODA!... HAI CAPITO?
SEI UNA PAPPAMOLLA, MIG!
LASCIAMI UN PO' IN PACE, VA BENE?... E DAMMI UNA NOCCIOLINA...
TROPPO TARDI!... ME LE SONO MANGIATE TUTTE!
2

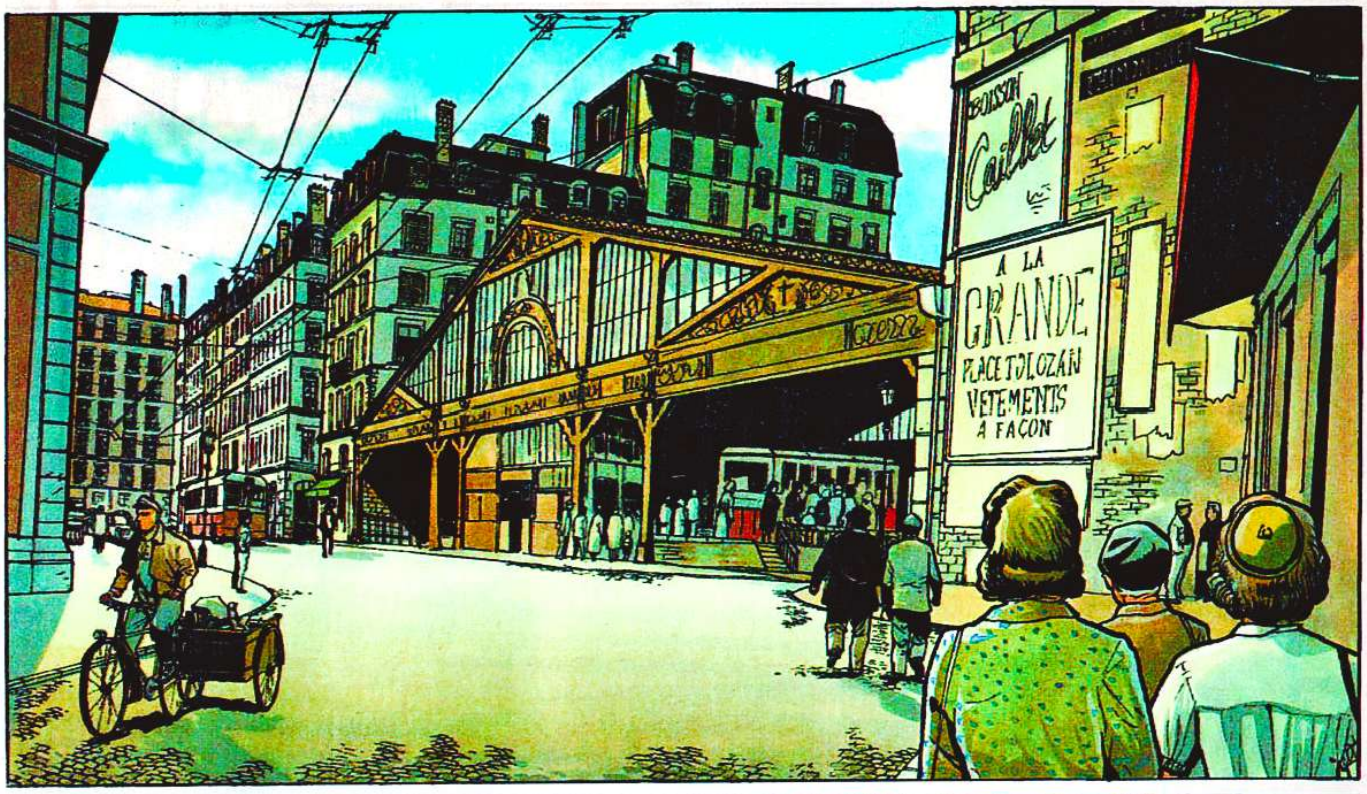
... SI ERA FATTA NOTTE... NON ERO UN ESPERTO, MA IL MIO ISTINTO MI DICEVA CHE LORO ERANO LA'... LONTANO... NASCOSTI NEL BUIO... IMBRACCIAI IL FUCILE... E ATTESI...
E TUTTO A UN TRATTO, A POCHI METRI... PROPRIO DAVANTI A ME.... UN RUMORE!... DEI COLPI SORDI CHE RISUONAVANO DENTRO LA PARETE...
TOC! TOC! TOC!
POSSIAMO?
MIG, NINO!... CHE SORPRESA!... MA CERTO, ENTRATE!
STAVO RACCONTANDO A FRANÇOISE LA VOLTA CHE MI SONO TROVATO FACCIA A FACCIA CON CINQUANTA TEDESCHI...
CI DISPIACE AVERTI INTERROTTO NEL BEL MEZZO DEL RACCONTO...
BAH!... ERANO SOLO DIVAGAZIONI!... CONOSCETE TUTTI A MEMORIA QUESTO EPISODIO...
SOLO CHE LA VOLTA SCORSA I TEDESCHI ERANO CINQUE!
CHE CI FAI QUI, FRANÇOISE?... HAI DECISO DI DARTI AL FURTO?
EH?... IO?... N... NO...
PASSAVO DI QUA...
3

UN GIORNO VI RACCONTERO' DI COME IL MIO AMICO RENE' LEYNAUD E' CADUTO NELLE MANI DELLA GESTAPO!
POP!
CONOSCIAMO ANCHE QUESTA STORIA!... E' QUELLA DELLE TRAPPOLE E DEI PASSAGGI SEGRETI?... HO PROVATO IL PERCORSO E MI CI SONO VOLUTI TRE GIORNI, UN VERO LABIRINTO!... E' ADATTO PER SEMINARE LA POLIZIA.
BENE, ALLORA L'ELEGANTE NON HA PIU' SEGRETI PER VOI... PASSIAMO ALLE COSE SERIE... MIG?
UNA SPILLA...
LA PRENDO.
NINO?
UNA BOTTIGLIETTA DI PROFUMO... CHANEL A CINQUE FRANCHI, IL PREZZO E' SCRITTO PROPRIO QUI, IN BELLA MOSTRA.
HMM... VUOTA, EVIDENTEMENTE!
E ALLORA?... PENSI CHE LE PERSONE BUTTINO LE BOTTIGLIETTE PIENE?!
E TU, FRANÇOISE?... MI SEMBRAVA CHE AVESSI UNA COSA IMPORTANTE DA DIRMI...
IO?... AH, NO!... NON... NON MI RICORDO PIU'...
IO HO QUALCOSA D'IMPORTANTE DA DIRE... VOGLIO DERUBARE UNA DILIGENZA!
ANCORA CON QUESTA STORIA...
UNA DILIGENZA, UN TRENO OPPURE UN TRAM, COME VOLETE VOI!... MA VOGLIO TENDERE UN'IMBOSCATA COME I VERI FUORILEGGE!
HMM... DICIAMO CHE E' UN PO' RISCHIOSO ATTACCARE UN TRAM IN PIENO GIORNO... IL GRAN CANYON DI FOURVIERE NON E' PIU' QUELLO DI UNA VOLTA!
E' QUELLO CHE CONTINUO A RIPETERGLI!
COMUNQUE... SE VOLETE PROPRIO FARLO... TENTATE IL COLPO ALLA FUNICOLARE...
4

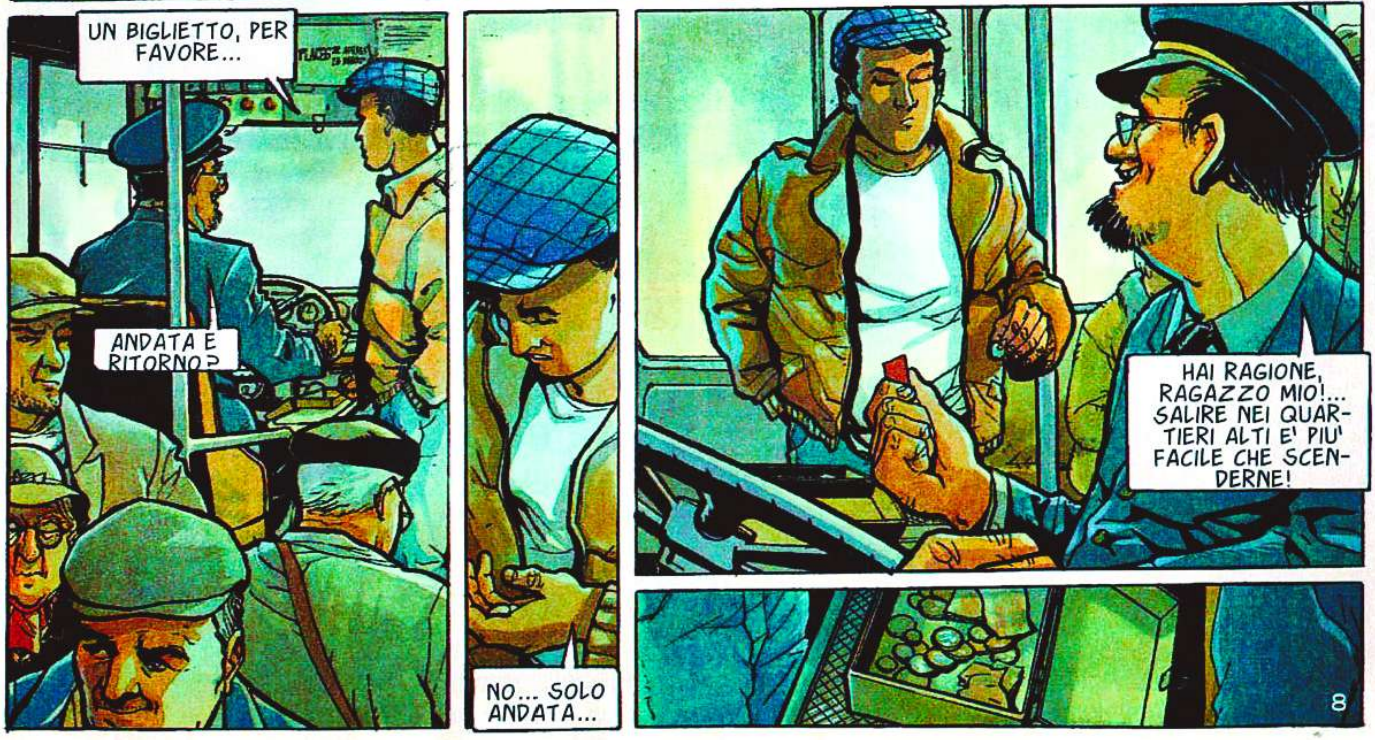

LA FUNICOLARE! MA CERTO... E' UNA GRANDE IDEA!
ASSALTARE LA FUNICOLARE!... COME HO FATTO A NON PENSARCI PRIMA?
E' QUELLO CHE DICO SEMPRE... HA VOGLIA, IL BUON SENSO, DI CORRERE PER LE STRADE... NESSUNO GLI CORRE DIETRO!
FOSSI IN VOI, IO NON MI ECCITEREI TROPPO!... IO NON SO LA DIFFERENZA CHE PASSA TRA UNA FUNICOLARE E UN CARRELLO!
E NEMMENO SE CI SONO MENO RISCHI CHE ENTRARE IN UNA BANCA CON DELLE PISTOLE GIOCATTOLO!
MA AL CONTRARIO, QUESTO CAMBIA TUTTO... LA FUNICOLARE E' ISOLATA, LENTA COME UNA LUMACA E IMMERSA NEL BUIO TUTTO IL TEMPO!... BLOCCHIAMO LA STRADA CON UN TRONCO D'ALBERO... E NON CI RESTA ALTRO CHE RACCOGLIERE IL BOTTINO...
SI', PER OTTENERE LE BRICIOLE. HAI UN PIANO PIU' SERIO, MAURICE?
HO UNA CERTA IDEA...
MIG, TU ENTRERAI NELLA FUNICOLARE E TI METTERAI POCO LONTANO DAL CONDUCENTE. TU, NINO, TI APPOSTERAI ALL'ENTRATA DEL SECONDO TUNNEL... MIG MINACCERA' IL CONDUCENTE CON IL SUO COLTELLO E SI IMPADRONIRA' DELLA CASSA...
POI SI SPORGERA' AL FINESTRINO E LA FISSERA' AL GANCIO ALL'ESTREMITA' DI UN FILO CHE TU GLI TENDERAI...
FICO!
PESSIMO!
POI, ALL'USCITA DEL SECONDO TUNNEL, MIG SALTERA' GIU' IN CORSA E PRENDERA' LA SCALA DI CORDA CHE GLI GETTERANNO FRED E FRANÇOISE.
TEMPO DI TUTTA L'OPERAZIONE... MENO DI DUE MINUTI, NESSUN RISCHIO, SUCCESSO GARANTITO.
E IO DOVREI ESSERE IL SUPERMAN DI TUTTA LA FACCENDA!


CI SONO UN PO' DI AVANZI, RAGAZZI. CHI VUOLE UN PO' DI DITA DI MORTI?
DI CHE COSA?
DI SALSICCE, TESTA DI RAPA!
DAVVERO APPETITOSE!
IL SIGNORINO GIOCA A FARE IL DELICATO, NON GLI RESTA CHE ANDARE AL RISTORANTE!
LI' POTRAI TROVARE DEI FOGLI ELEGANTI E LUCIDI DOVE C'E' SCRITTO QUALCOSA CHE NON CAPISCI E NON SAPRAI COSA HAI ORDINATO...
NON C'E' SCRITTO CACCA DI PECORA AL PREZZEMOLO, MA C'E' SCRITTO... GEMME DI PASCOLO SU LETTO DI VERDURA!
CHE RIDERE!
INTANTO LA SBOBBA DI MIG E' MEGLIO DELLE FRITTELLE DELL'OSTERIA ALL'ANGOLO, NON E' VERO RAGAZZI?
E ALLORA MANGIATEVELE VOI LE DITA DEI MORTI, MI AVETE STANCATO!
CHE GLI HA PRESO?
NON LO SO...
GIA' PRIMA, A CASA DELL'ELEGANTE AVEVA UN'ARIA STRANA...
6

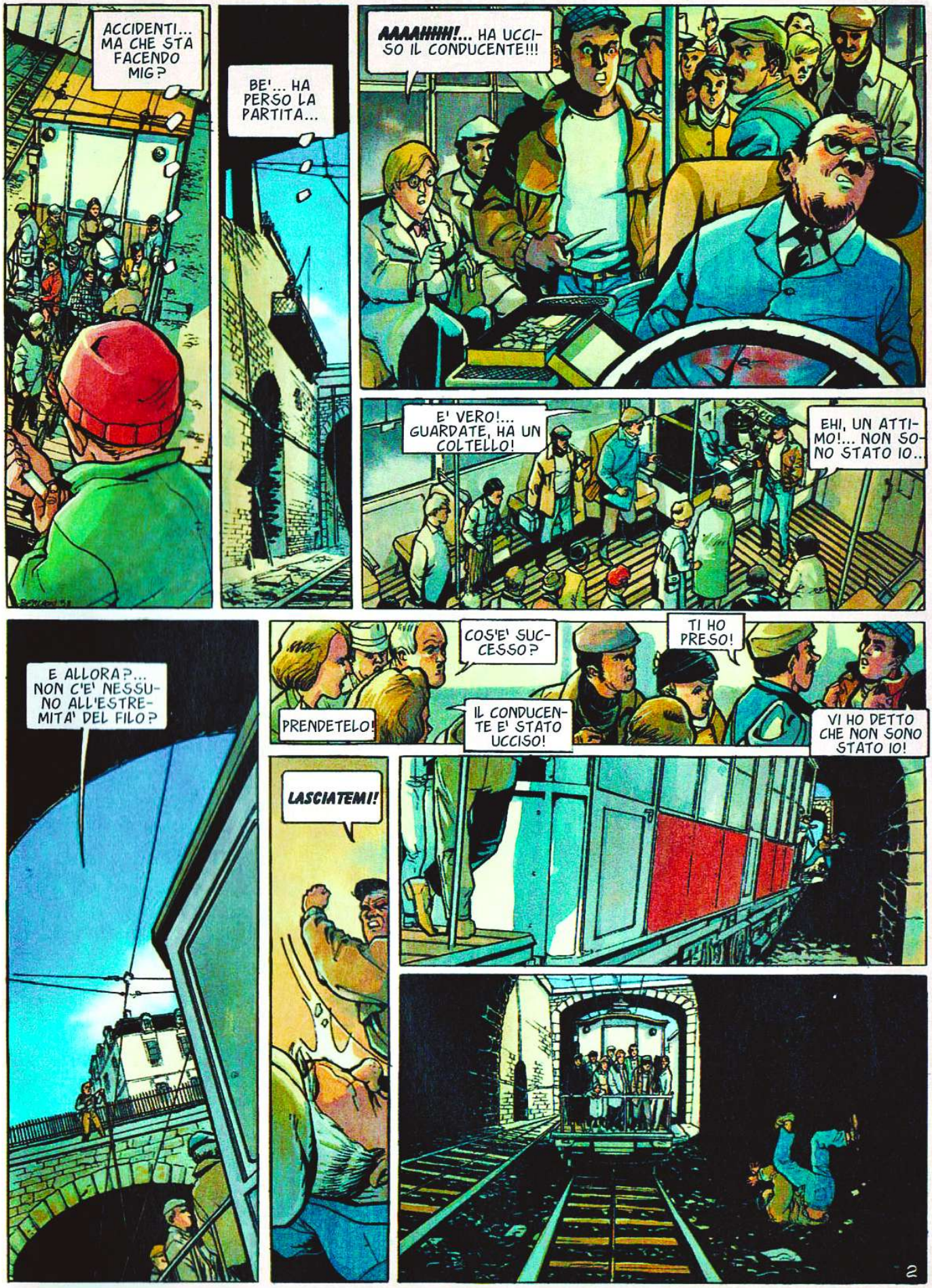
FORSE E' INNAMORATO...
ALLORA E' MEGLIO SE SE N'E' ANDATO!... LE RAGAZZE NON VANNO BENE PER IL MORALE DELLA TRUPPA, VERO MIG?
SMETTILA.
BAH!... IN OGNI CASO, QUESTO NON CI IMPEDIRA' DI ATTACCARE LA FUNICOLARE!
CERTO!
MIG, SEI UN BUGIARDO, UNO CHE NON MANTIENE LA PAROLA!... AVEVI PROMESSO!
FRANÇOISE SE N'E' ANDATO, NON SI PUO' PIU' FARE...
IO POSSO TENERE LA SCALA DA SOLO, SE QUESTO TI PUO' RASSICURARE...
NON LO SO... MI SEMBRA CHE QUESTO COLPO NON ABBIA SENSO...
IO LO TROVO, IL SENSO!... E SE POTESSI, LO FAREI DA SOLO CON FRED!
VEDREMO... LA NOTTE PORTA CONSIGLIO...
7

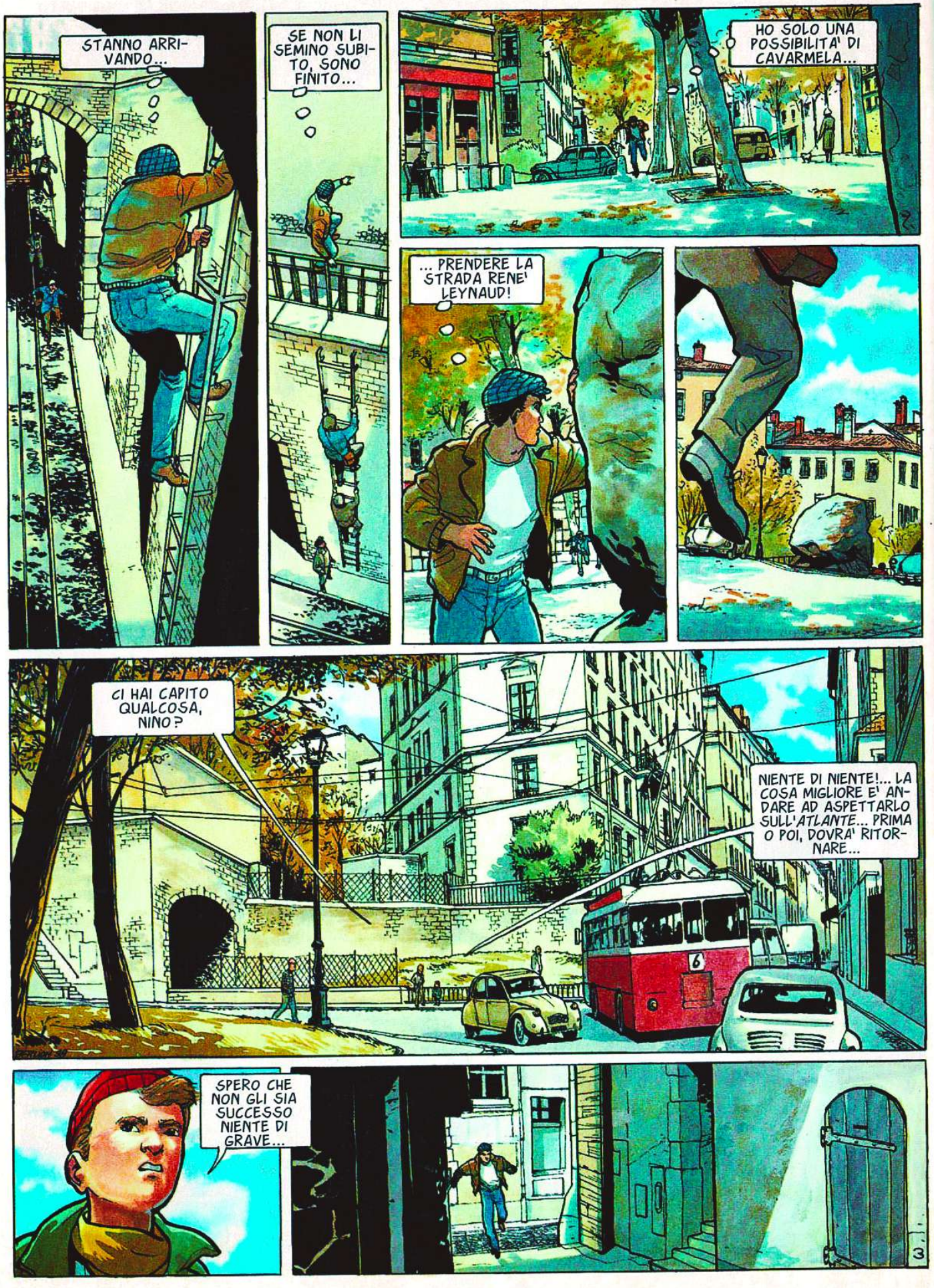

Cailler
A LA GRANDE
PLACE TOLOZAN
VETEMENTS
A FAÇON

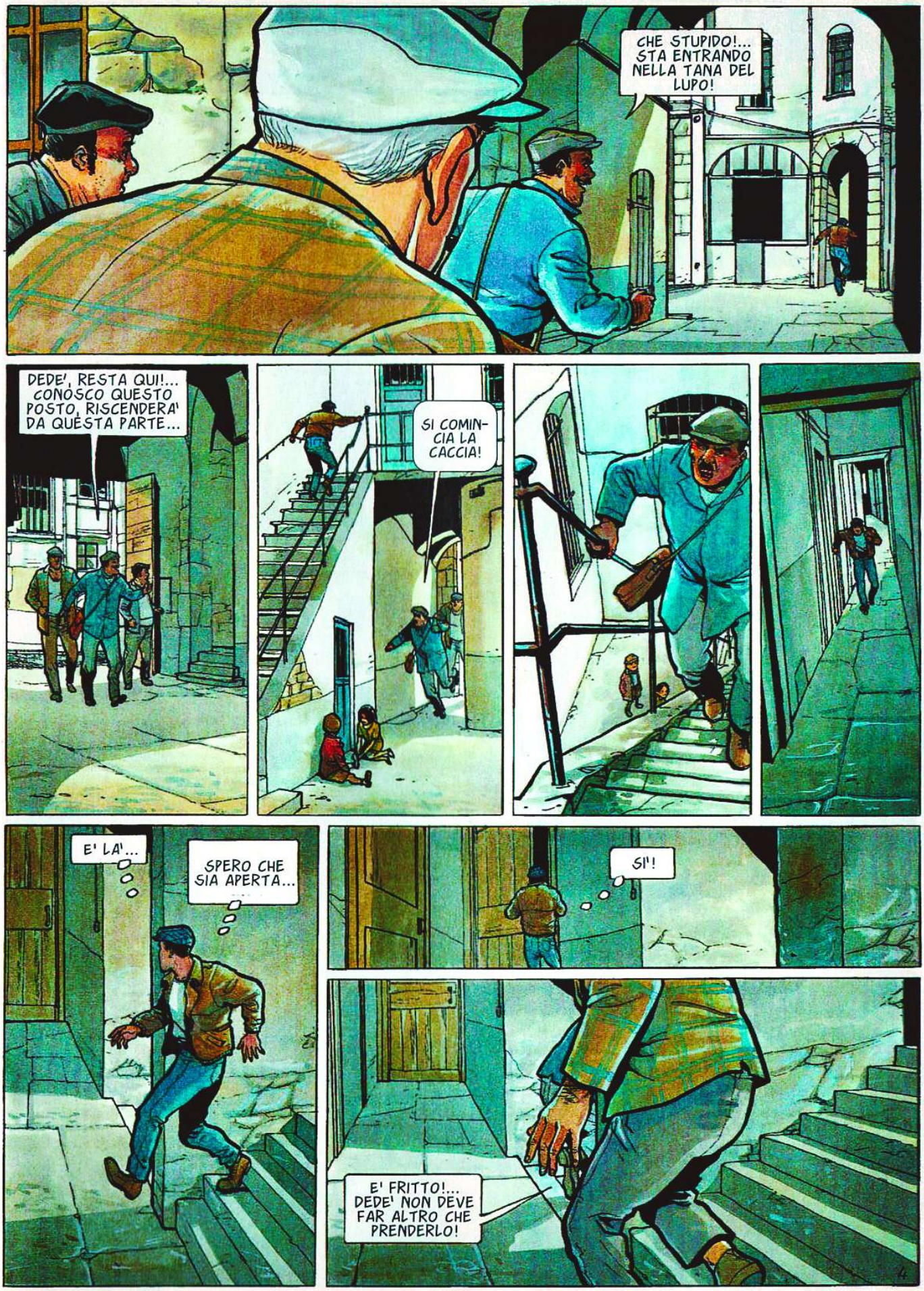
COSA SI DEVE FARE PER MANDARE AVANTI LA BARACCA...

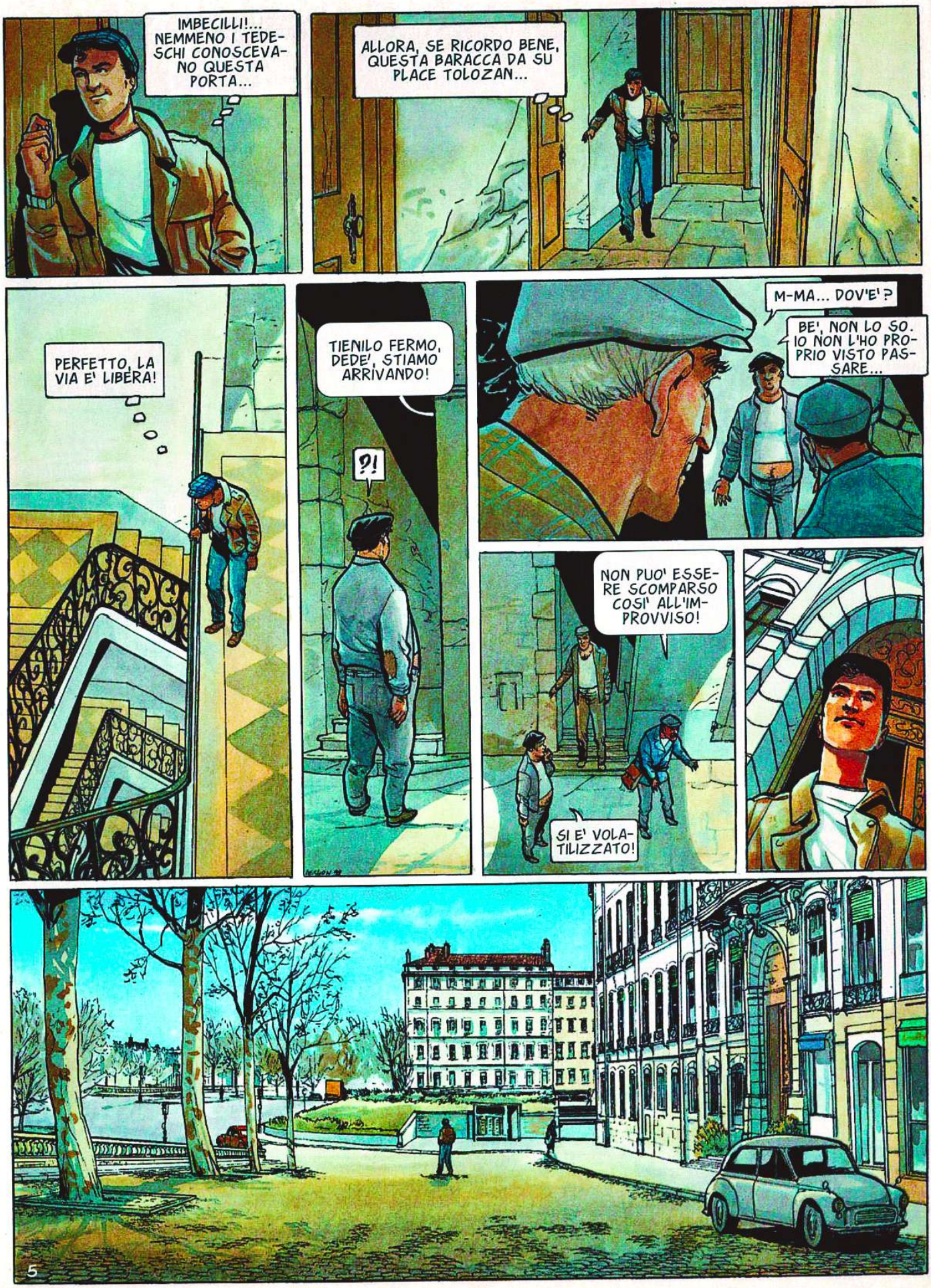

UN BIGLIETTO, PER FAVORE...
ANDATA E RITORNO?
NO... SOLO ANDATA...
HAI RAGIONE, RAGAZZO MIO!... SALIRE NEI QUARTIERI ALTI E' PIU' FACILE CHE SCENDERNE!
8

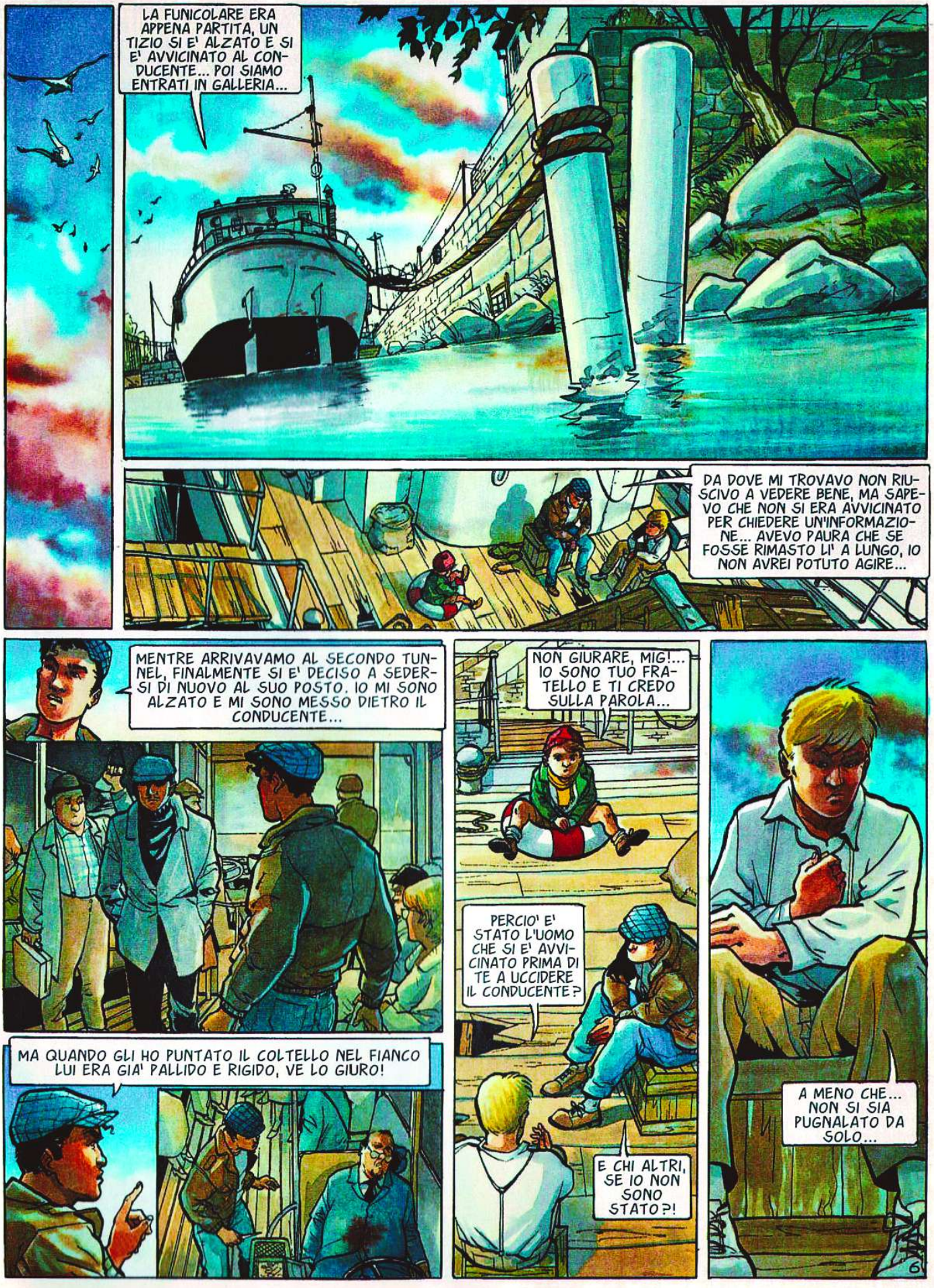
© Copyright Casterman, 2010 by Corbeyran & Berlion - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

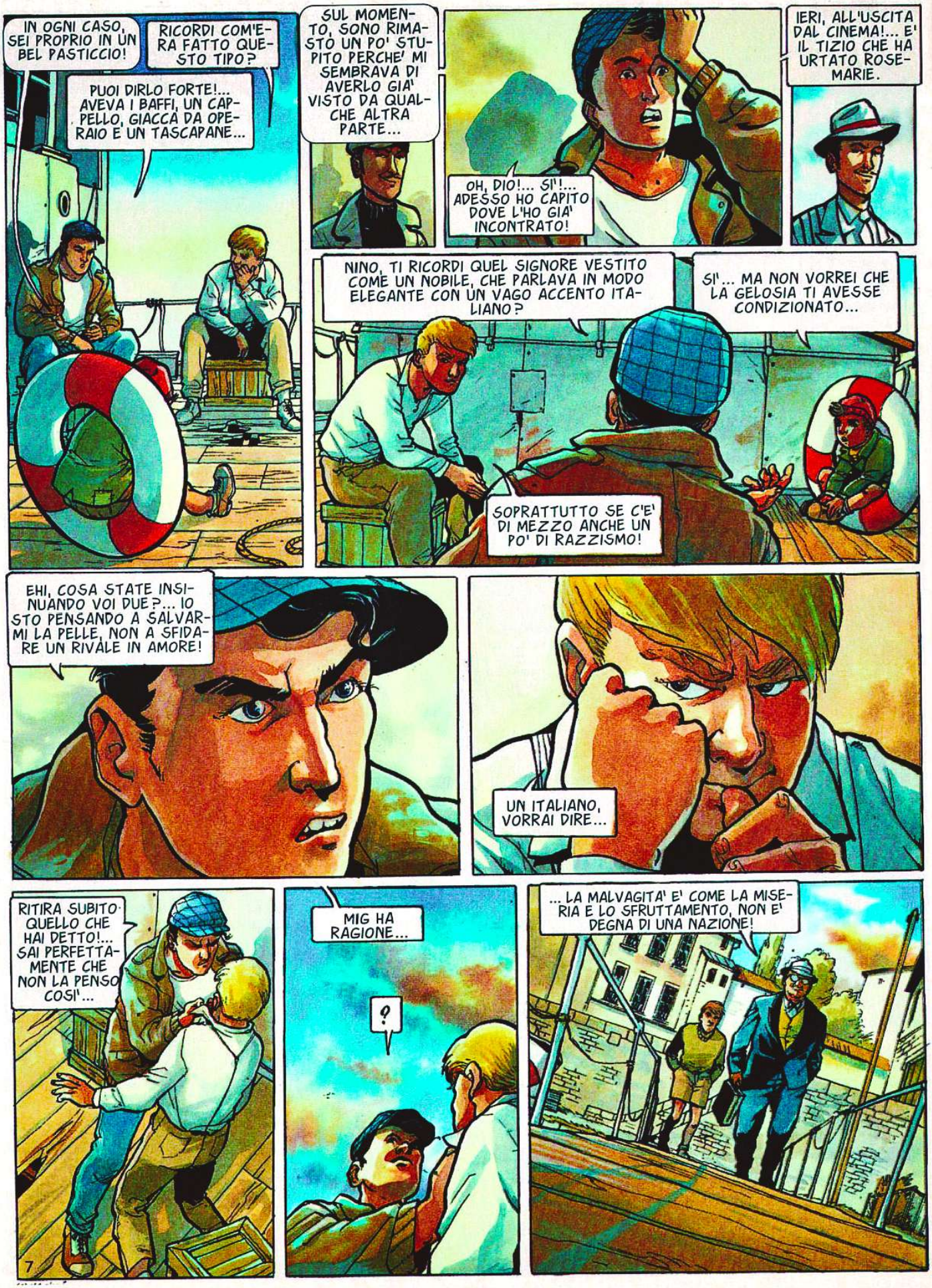

ACCIDENTI... MA CHE STA FACENDO MIG?
BE'... HA PERSO LA PARTITA...
AAAAHHH!... HA UCCISO IL CONDUCENTE!!!
E' VERO!... GUARDATE, HA UN COLTELLO!
EHI, UN ATTIMO!... NON SONO STATO IO..
E ALLORA?... NON C'E' NESSUNO ALL'ESTREMITA' DEL FILO?
PRENDETELO!
COS'E' SUCCESSO?
IL CONDUCENTE E' STATO UCCISO!
TI HO PRESO!
VI HO DETTO CHE NON SONO STATO IO!
LASCIATEMI!
2

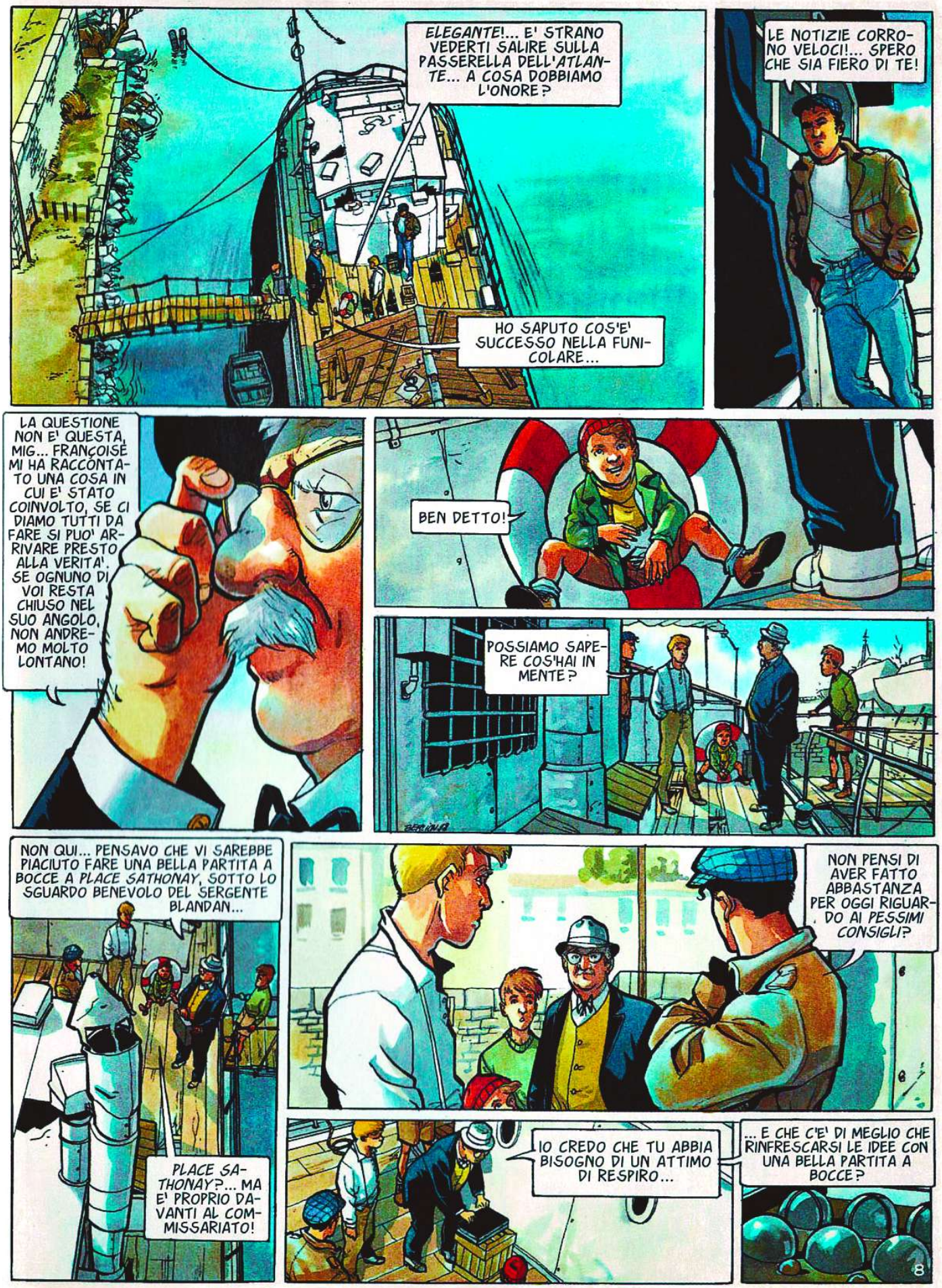

STANNO ARRIVANDO...
SE NON LI SEMINO SUBITO, SONO FINITO...
HO SOLO UNA POSSIBILITA' DI CAVARMELA...
... PRENDERE LA STRADA RENE' LEYNAUD!
CI HAI CAPITO QUALCOSA, NINO?
NIENTE DI NIENTE!... LA COSA MIGLIORE E' ANDARE AD ASPETTARLO SULL'ATLANTE... PRIMA O POI, DOVRA' RITORNARE...
SPERO CHE NON GLI SIA SUCCESSO NIENTE DI GRAVE...

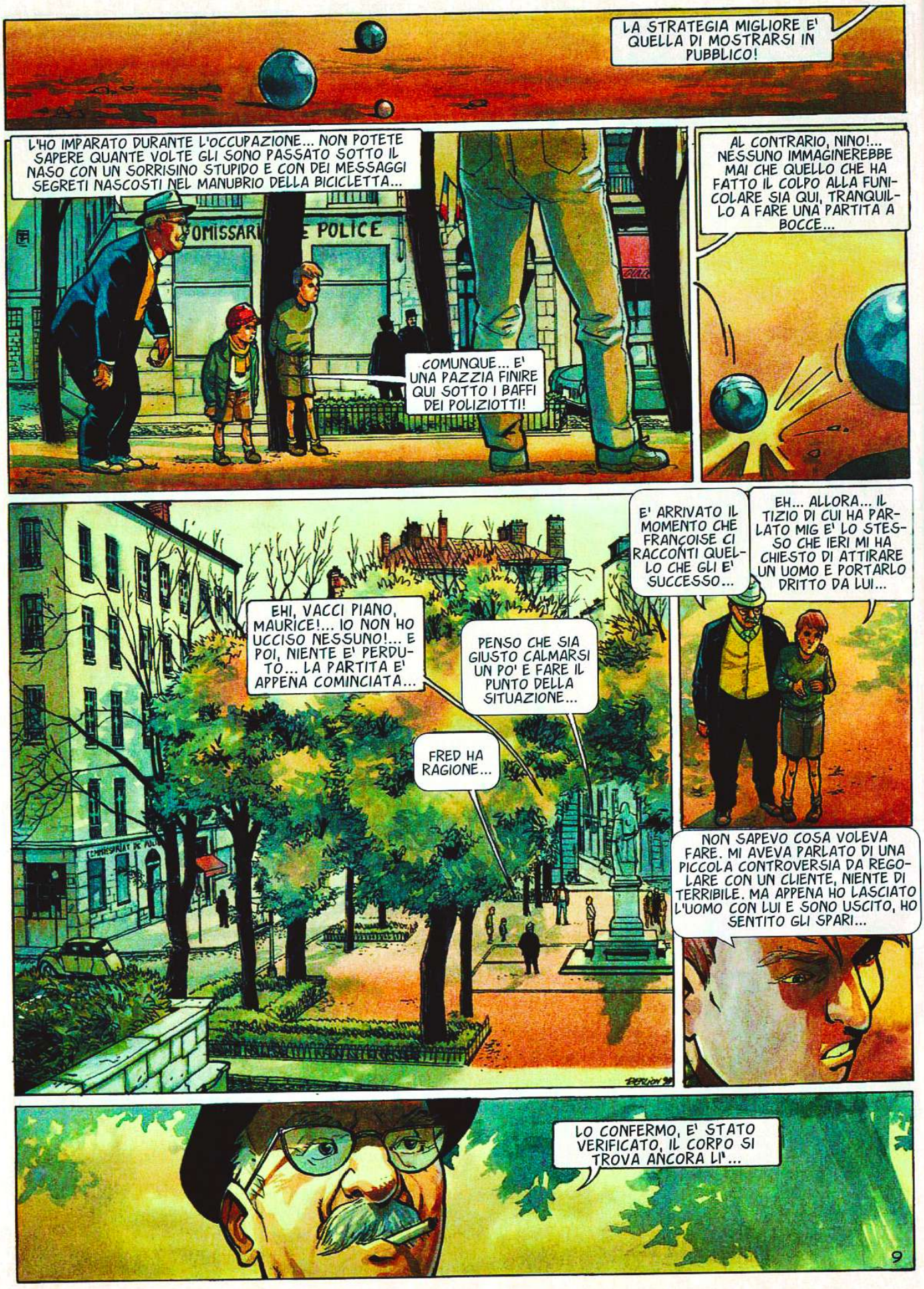

CHE STUPIDO!... STA ENTRANDO NELLA TANA DEL LUPO!
DEDE', RESTA QUI!... CONOSCO QUESTO POSTO, RISCENDERA' DA QUESTA PARTE...
SI COMIN-CIA LA CACCIA!
E' LA'...
SPERO CHE SIA APERTA...
SI'!
E' FRITTO!... DEDE' NON DEVE FAR ALTRO CHE PRENDERLO!

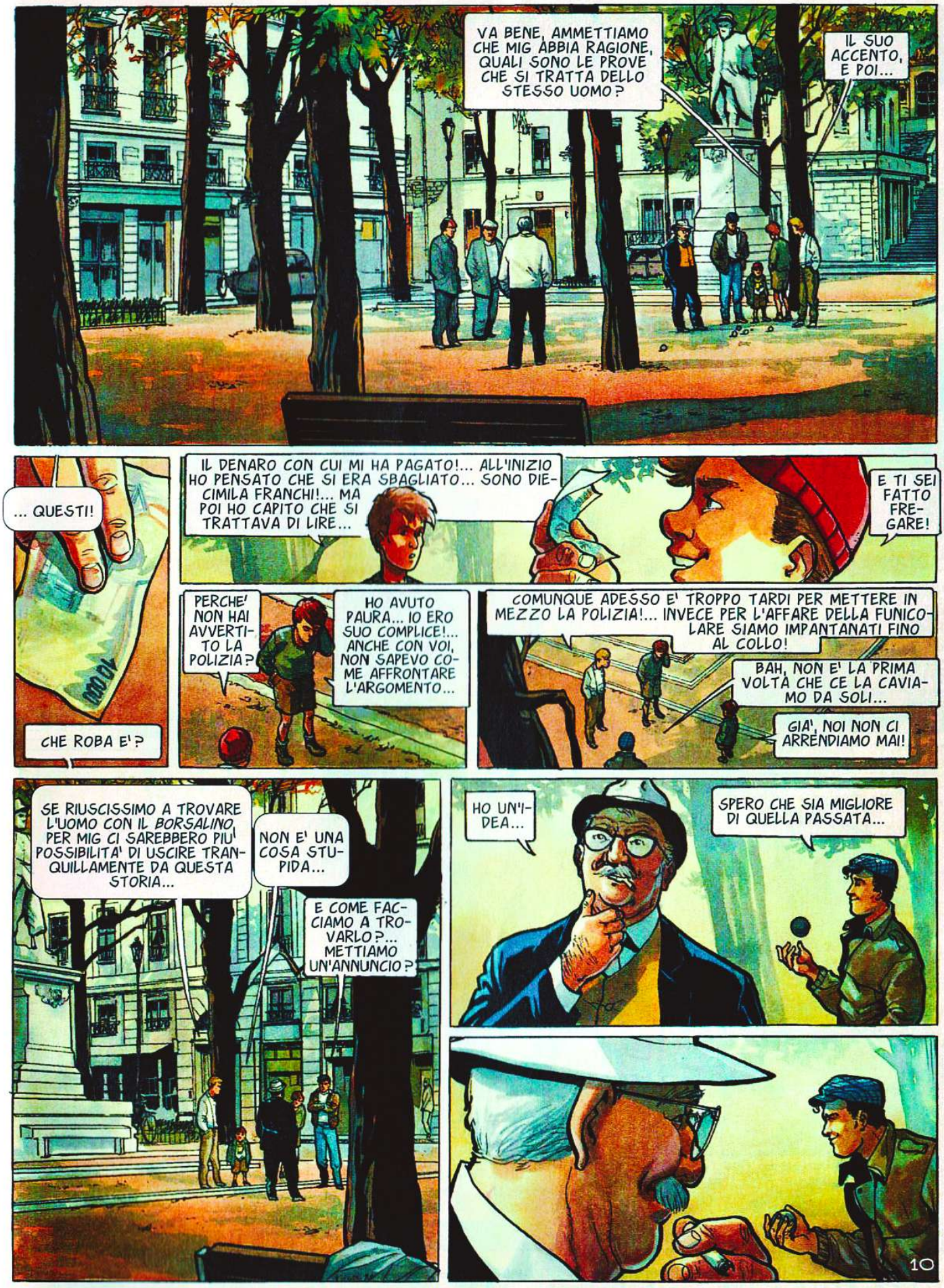

IMBECILLI!... NEMMENO I TEDESCHI CONOSCEVANO QUESTA PORTA...
ALLORA, SE RICORDO BENE, QUESTA BARACCA DA SU PLACE TOLOZAN...
PERFETTO, LA VIA E' LIBERA!
TIENILO FERMO, DEDE', STIAMO ARRIVANDO!
?!
M-MA... DOV'E'?
BE', NON LO SO. IO NON L'HO PROPRIO VISTO PASSARE...
NON PUO' ESSERE SCOMPARSO COSI' ALL'IMPROVVISO!
SI E' VOLATILIZZATO!
5

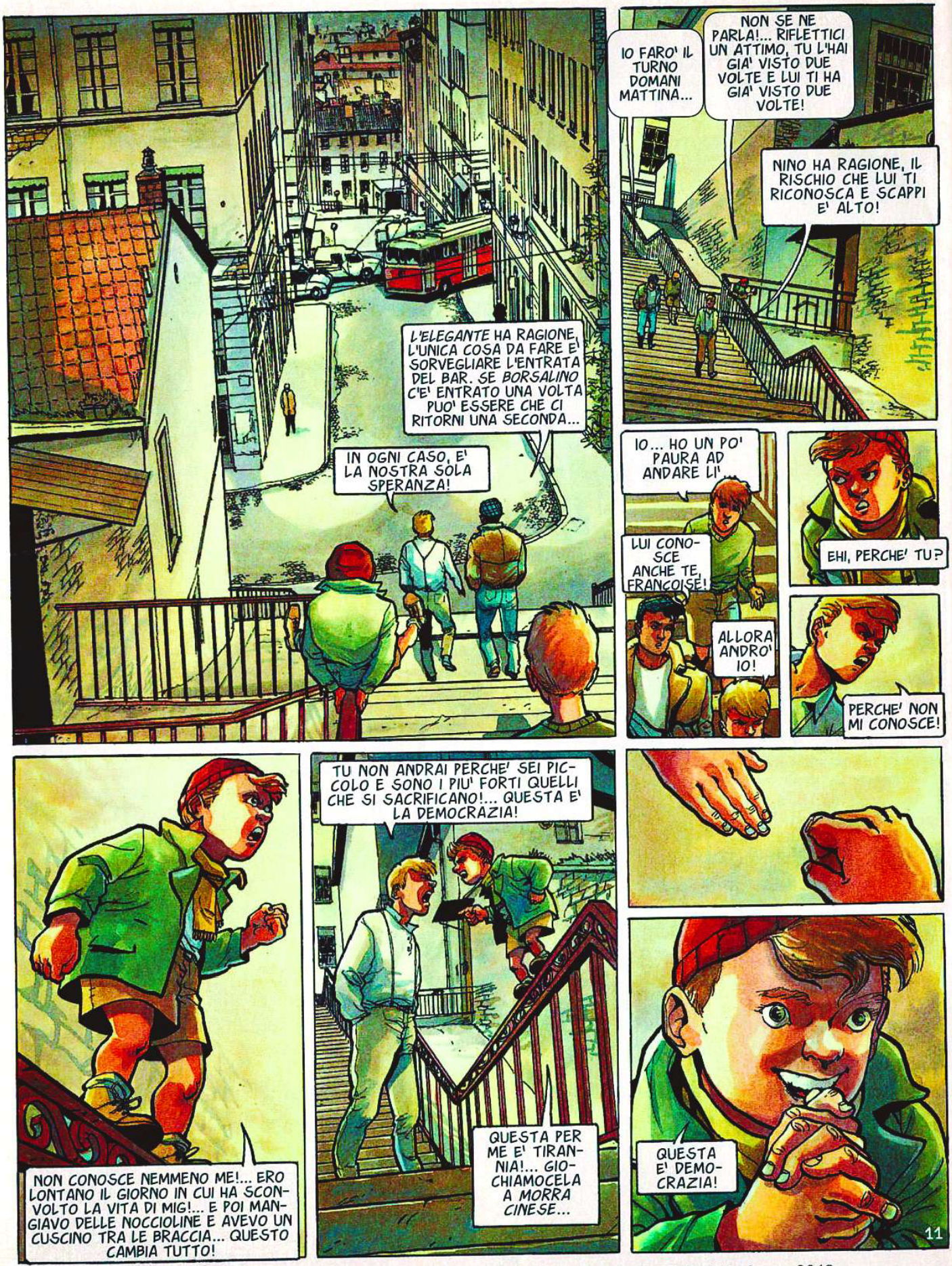

LA FUNICOLARE ERA APPENA PARTITA, UN TIZIO SI E' ALZATO E SI E' AVVICINATO AL CONDUCENTE... POI SIAMO ENTRATI IN GALLERIA...
DA DOVE MI TROVAVO NON RIUSCIVO A VEDERE BENE, MA SAPEVO CHE NON SI ERA AVVICINATO PER CHIEDERE UN'INFORMAZIONE... AVEVO PAURA CHE SE FOSSE RIMASTO LI' A LUNGO, IO NON AVREI POTUTO AGIRE...
MENTRE ARRIVAVAMO AL SECONDO TUNNEL, FINALMENTE SI E' DECISO A SEDERSI DI NUOVO AL SUO POSTO. IO MI SONO ALZATO E MI SONO MESSO DIETRO IL CONDUCENTE...
NON GIURARE, MIG!... IO SONO TUO FRATELLO E TI CREDO SULLA PAROLA...
PERCIO' E' STATO L'UOMO CHE SI E' AVVICINATO PRIMA DI TE A UCCIDERE IL CONDUCENTE?
E CHI ALTRI, SE IO NON SONO STATO?!
A MENO CHE... NON SI SIA PUGNALATO DA SOLO...
MA QUANDO GLI HO PUNTATO IL COLTELLO NEL FIANCO LUI ERA GIA' PALLIDO E RIGIDO, VE LO GIURO!


IN OGNI CASO, SEI PROPRIO IN UN BEL PASTICCIO!
RICORDI COM'ERA FATTO QUESTO TIPO?
PUOI DIRLO FORTE!... AVEVA I BAFFI, UN CAPPELLO, GIACCA DA OPERAIO E UN TASCAPANE...
SUL MOMENTO, SONO RIMASTO UN PO' STUPITO PERCHE' MI SEMBRAVA DI AVERLO GIA' VISTO DA QUALCHE ALTRA PARTE...
OH, DIO!... SI'!... ADESSO HO CAPITO DOVE L'HO GIA' INCONTRATO!
IERI, ALL'USCITA DAL CINEMA!... E' IL TIZIO CHE HA URTATO ROSEMARIE.
NINO, TI RICORDI QUEL SIGNORE VESTITO COME UN NOBILE, CHE PARLAVA IN MODO ELEGANTE CON UN VAGO ACCENTO ITALIANO?
SI'... MA NON VORREI CHE LA GELOSIA TI AVESSE CONDIZIONATO...
SOPRATTUTTO SE C'E' DI MEZZO ANCHE UN PO' DI RAZZISMO!
EHI, COSA STATE INSINUANDO VOI DUE?... IO STO PENSANDO A SALVARMI LA PELLE, NON A SFIDARE UN RIVALE IN AMORE!
UN ITALIANO, VORRAI DIRE...
RITIRA SUBITO QUELLO CHE HAI DETTO!... SAI PERFETTAMENTE CHE NON LA PENSO COSI'...
7
MIG HA RAGIONE...
?
... LA MALVAGITA' E' COME LA MISERIA E LO SFRUTTAMENTO, NON E' DEGNA DI UNA NAZIONE!


ELEGANTE!... E' STRANO VEDERTI SALIRE SULLA PASSERELLA DELL'ATLANTE... A COSA DOBBIAMO L'ONORE?
HO SAPUTO COS'E' SUCCESSO NELLA FUNICOLARE...
LE NOTIZIE CORRONO VELOCI!... SPERO CHE SIA FIERO DI TE!
LA QUESTIONE NON E' QUESTA, MIG... FRANÇOISE MI HA RACCONTATO UNA COSA IN CUI E' STATO COINVOLTO, SE CI DIAMO TUTTI DA FARE SI PUO' ARRIVARE PRESTO ALLA VERITA'. SE OGNUNO DI VOI RESTA CHIUSO NEL SUO ANGOLO, NON ANDREMO MOLTO LONTANO!
BEN DETTO!
POSSIAMO SAPERE COS'HAI IN MENTE?
NON QUI... PENSAVO CHE VI SAREBBE PIACIUTO FARE UNA BELLA PARTITA A BOCCE A PLACE SATHONAY, SOTTO LO SGUARDO BENEVOLO DEL SERGENTE BLANDAN...
PLACE SATHONAY?... MA E' PROPRIO DAVANTI AL COMMISSARIATO!
NON PENSI DI AVER FATTO ABBASTANZA PER OGGI RIGUARDO AI PESSIMI CONSIGLI?
IO CREDO CHE TU ABBIA BISOGNO DI UN ATTIMO DI RESPIRO...
... E CHE C'E' DI MEGLIO CHE RINFRESCARSI LE IDEE CON UNA BELLA PARTITA A BOCCE?

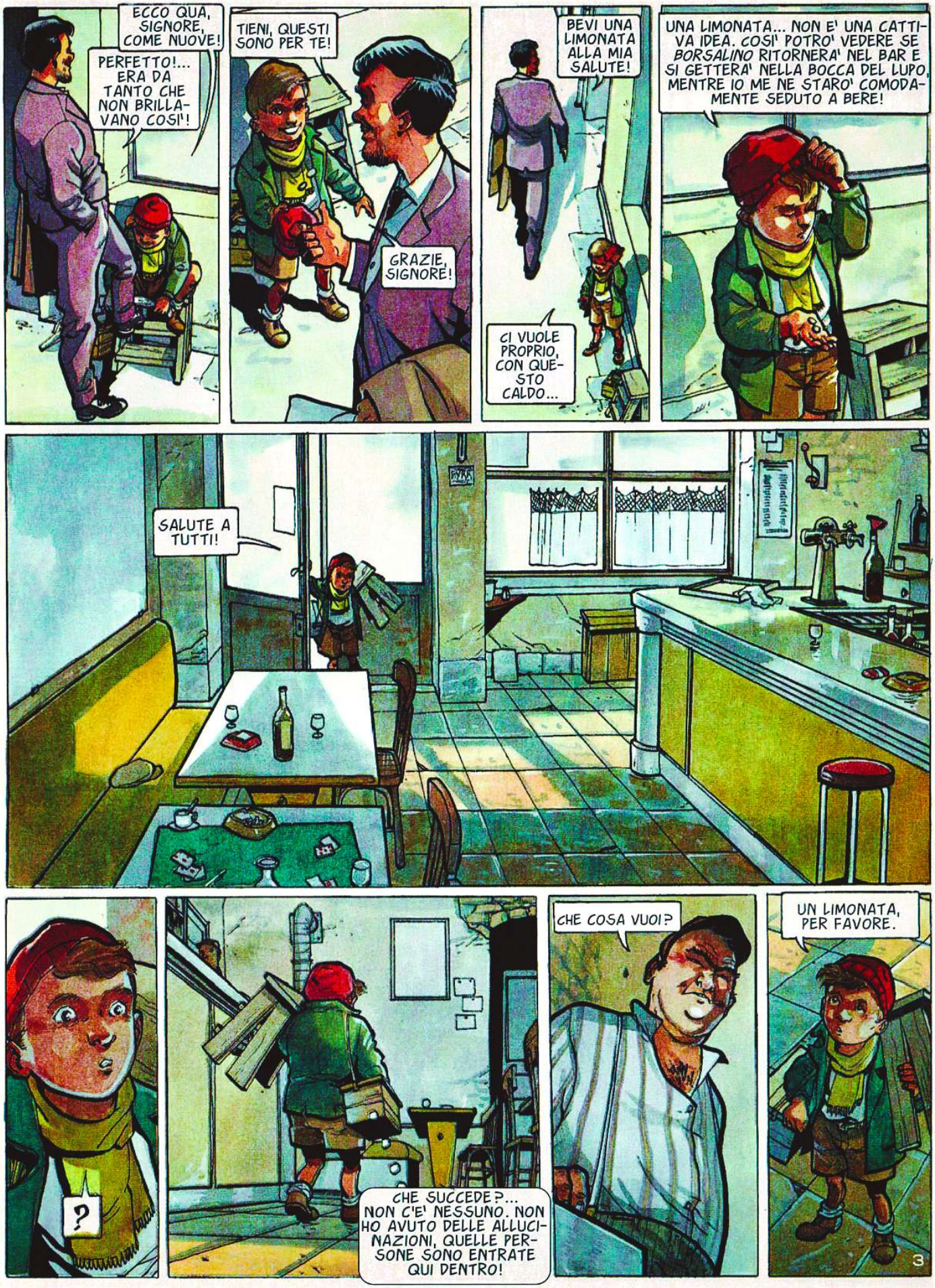

LA STRATEGIA MIGLIORE E' QUELLA DI MOSTRARSI IN PUBBLICO!
L'HO IMPARATO DURANTE L'OCCUPAZIONE... NON POTETE SAPERE QUANTE VOLTE GLI SONO PASSATO SOTTO IL NASO CON UN SORRISINO STUPIDO E CON DEI MESSAGGI SEGRETI NASCOSTI NEL MANUBRIO DELLA BICICLETTA...
POLICE
COMUNQUE... E' UNA PAZZIA FINIRE QUI SOTTO I BAFFI DEI POLIZIOTTI!
AL CONTRARIO, NINO!... NESSUNO IMMAGINEREBBE MAI CHE QUELLO CHE HA FATTO IL COLPO ALLA FUNICOLARE SIA QUI, TRANQUILLO A FARE UNA PARTITA A BOCCE...
E' ARRIVATO IL MOMENTO CHE FRANÇOISE CI RACCONTI QUELLO CHE GLI E' SUCCESSO...
EH... ALLORA... IL TIZIO DI CUI HA PARLATO MIG E' LO STESSO CHE IERI MI HA CHIESTO DI ATTIRARE UN UOMO E PORTARLO DRITTO DA LUI...
EHI, VACCI PIANO, MAURICE!... IO NON HO UCCISO NESSUNO!... E POI, NIENTE E' PERDUTO... LA PARTITA E' APPENA COMINCIATA...
PENSO CHE SIA GIUSTO CALMARSI UN PO' E FARE IL PUNTO DELLA SITUAZIONE...
FRED HA RAGIONE...
NON SAPEVO COSA VOLEVA FARE. MI AVEVA PARLATO DI UNA PICCOLA CONTROVERSIA DA REGOLARE CON UN CLIENTE, NIENTE DI TERRIBILE. MA APPENA HO LASCIATO L'UOMO CON LUI E SONO USCITO, HO SENTITO GLI SPARI...
LO CONFERMO, E' STATO VERIFICATO, IL CORPO SI TROVA ANCORA LI'...
9

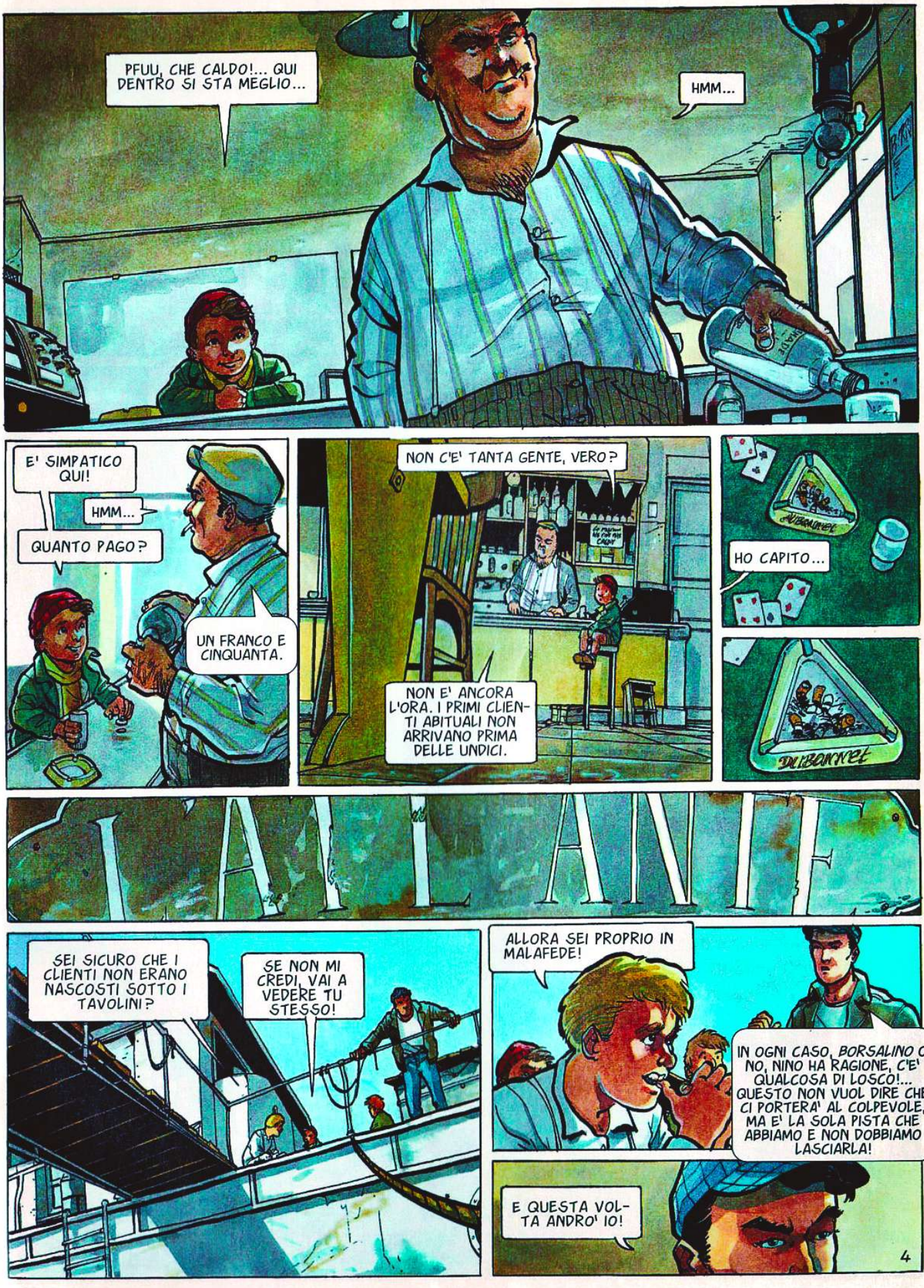

VA BENE, AMMETTIAMO CHE MIG ABBIA RAGIONE, QUALI SONO LE PROVE CHE SI TRATTA DELLO STESSO UOMO?
IL SUO ACCENTO, E POI...
... QUESTI!
CHE ROBA E'?
IL DENARO CON CUI MI HA PAGATO!... ALL'INIZIO HO PENSATO CHE SI ERA SBAGLIATO... SONO DIECIMILA FRANCHI!... MA POI HO CAPITO CHE SI TRATTAVA DI LIRE...
E TI SEI FATTO FREGARE!
PERCHE' NON HAI AVVERTITO LA POLIZIA?
HO AVUTO PAURA... IO ERO SUO COMPLICE!... ANCHE CON VOI, NON SAPEVO COME AFFRONTARE L'ARGOMENTO...
COMUNQUE ADESSO E' TROPPO TARDI PER METTERE IN MEZZO LA POLIZIA!... INVECE PER L'AFFARE DELLA FUNICOLARE SIAMO IMPANTANATI FINO AL COLLO!
BAH, NON E' LA PRIMA VOLTA CHE CE LA CAVIAMO DA SOLI...
GIA', NOI NON CI ARRENDIAMO MAI!
SE RIUSCISSIMO A TROVARE L'UOMO CON IL *BORSALINO*, PER MIG CI SAREBBERO PIU' POSSIBILITA' DI USCIRE TRANQUILLAMENTE DA QUESTA STORIA...
NON E' UNA COSA STUPIDA...
E COME FACCIAMO A TROVARLO?... METTIAMO UN'ANNUNCIO?
HO UN'IDEA...
SPERO CHE SIA MIGLIORE DI QUELLA PASSATA...
10

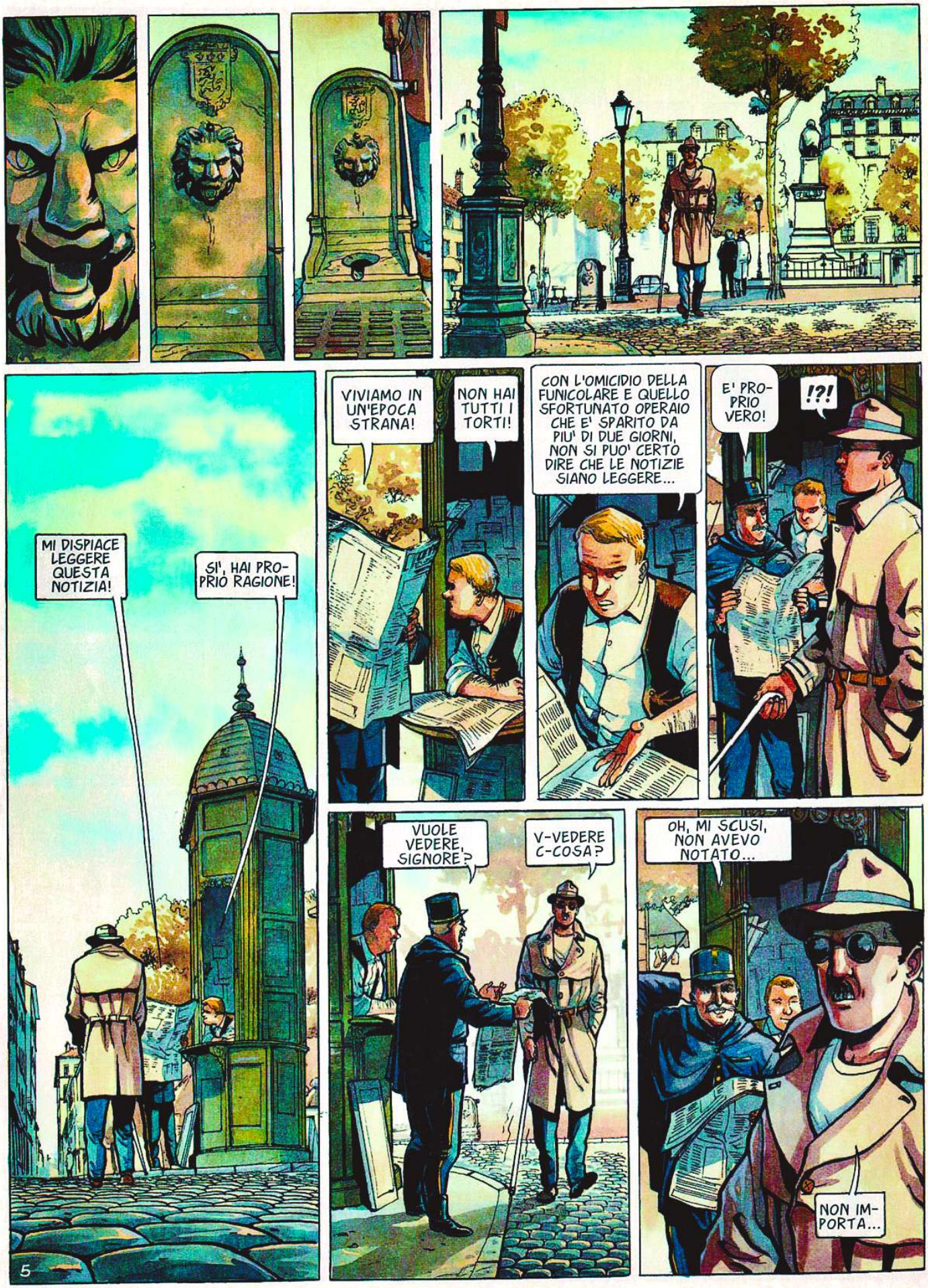


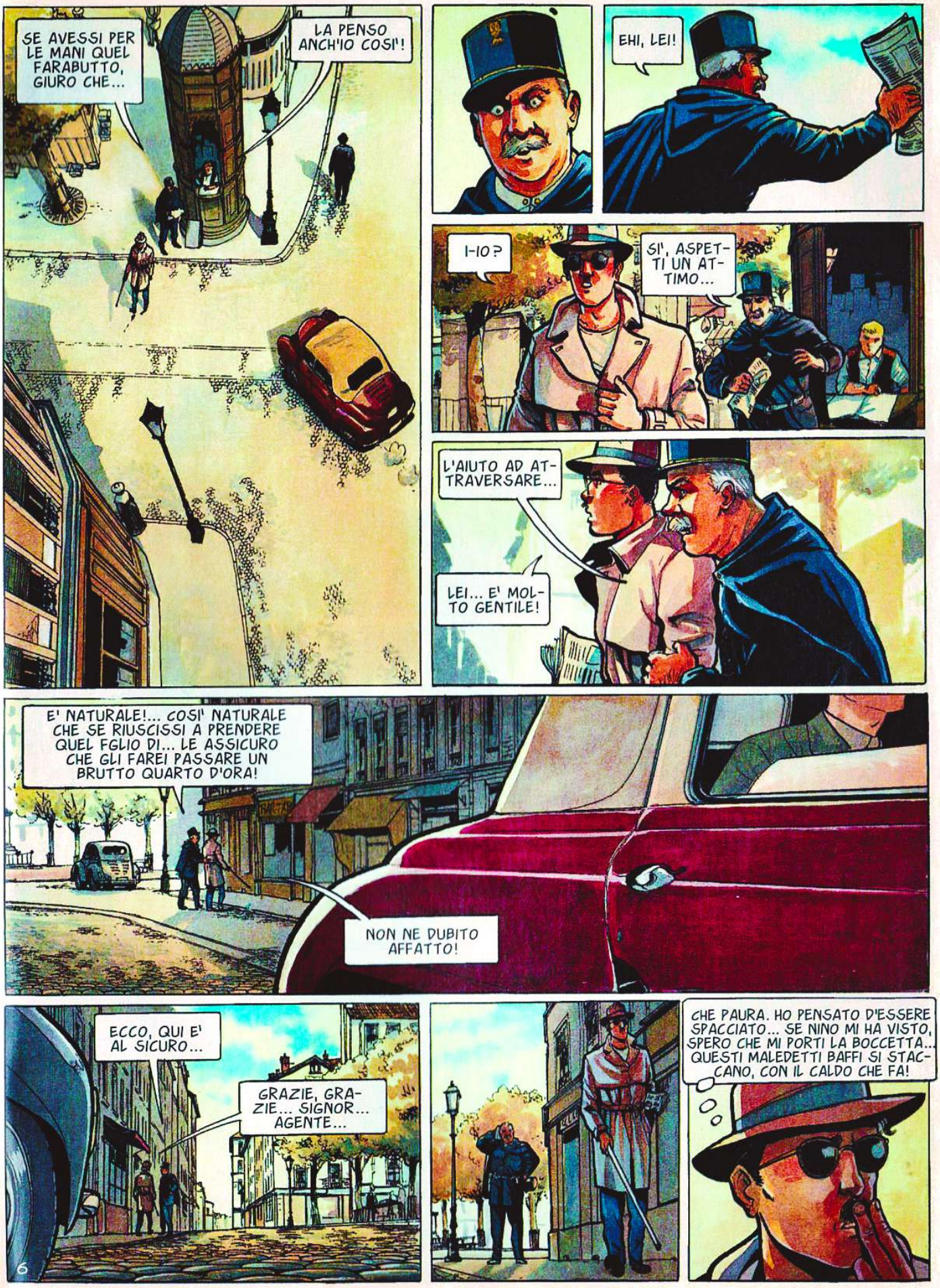
© Copyright Casterman, 2010 by Corbeyran & Berlion - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

UN COLPO DI SPAZZOLA, SIGNORE?
GRAZIE LO STESSO, RAGAZZINO... MA NON HO PROPRIO TEMPO!
PECCATO...
UNA LUCIDATA ALLE SCARPE?
MI DISPIACE, VADO DI FRETTA...
PECCATO...
UNA LUCIDATA ALLE SCARPE, SIGNORE?
PERCHE' NO? BUONA IDEA...
PECCATO...

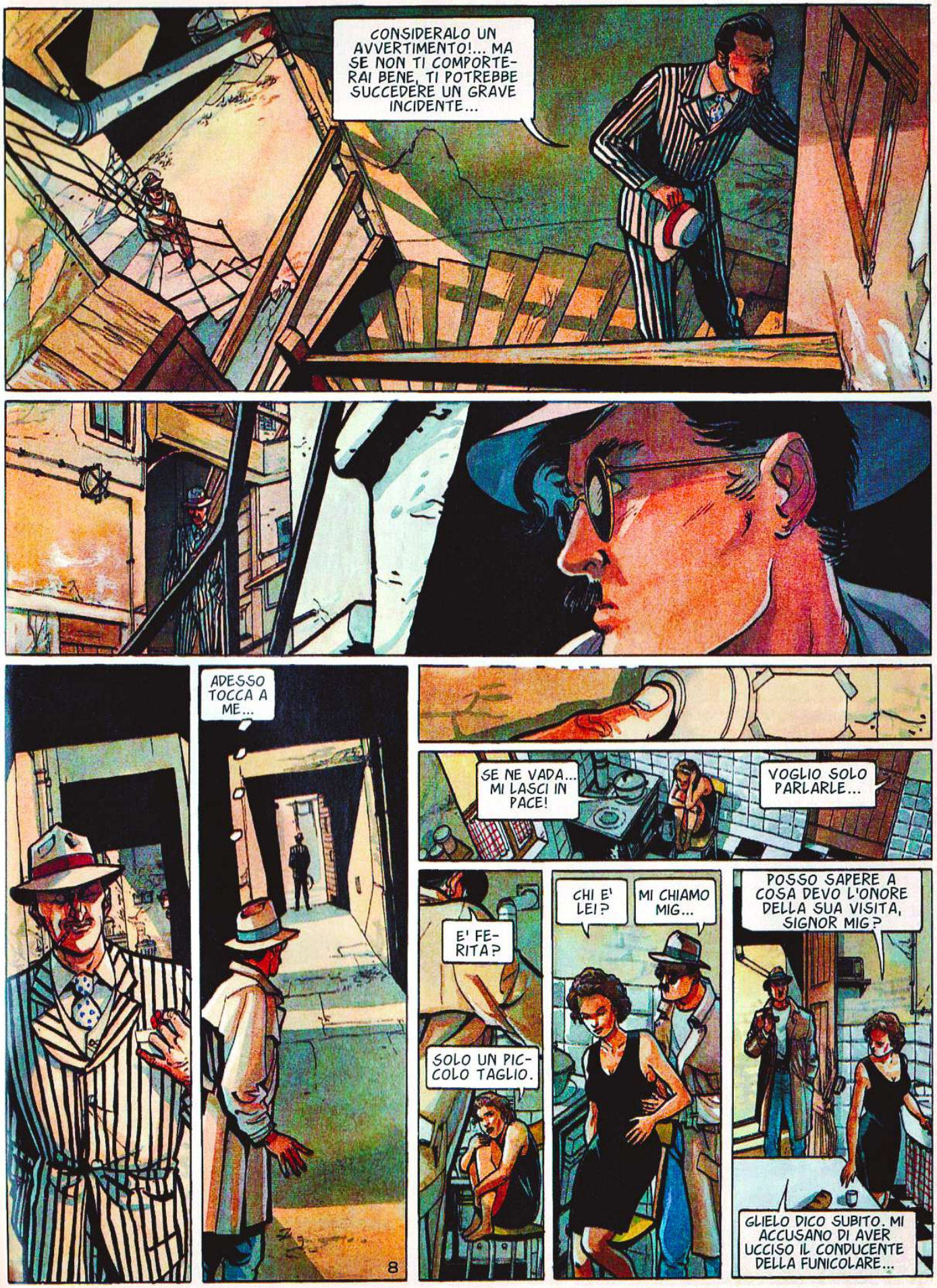

ECCO QUA, SIGNORE, COME NUOVE!
PERFETTO!... ERA DA TANTO CHE NON BRILLAVANO COSI'!
TIENI, QUESTI SONO PER TE!
GRAZIE, SIGNORE!
BEVI UNA LIMONATA ALLA MIA SALUTE!
CI VUOLE PROPRIO, CON QUESTO CALDO...
UNA LIMONATA... NON E' UNA CATTIVA IDEA. COSI' POTRO' VEDERE SE BORSALINO RITORNERA' NEL BAR E SI GETTERA' NELLA BOCCA DEL LUPO, MENTRE IO ME NE STARO' COMODAMENTE SEDUTO A BERE!
SALUTE A TUTTI!
?
CHE SUCCEDE?... NON C'E' NESSUNO. NON HO AVUTO DELLE ALLUCINAZIONI, QUELLE PERSONE SONO ENTRATE QUI DENTRO!
CHE COSA VUOI?
UN LIMONATA, PER FAVORE.
3

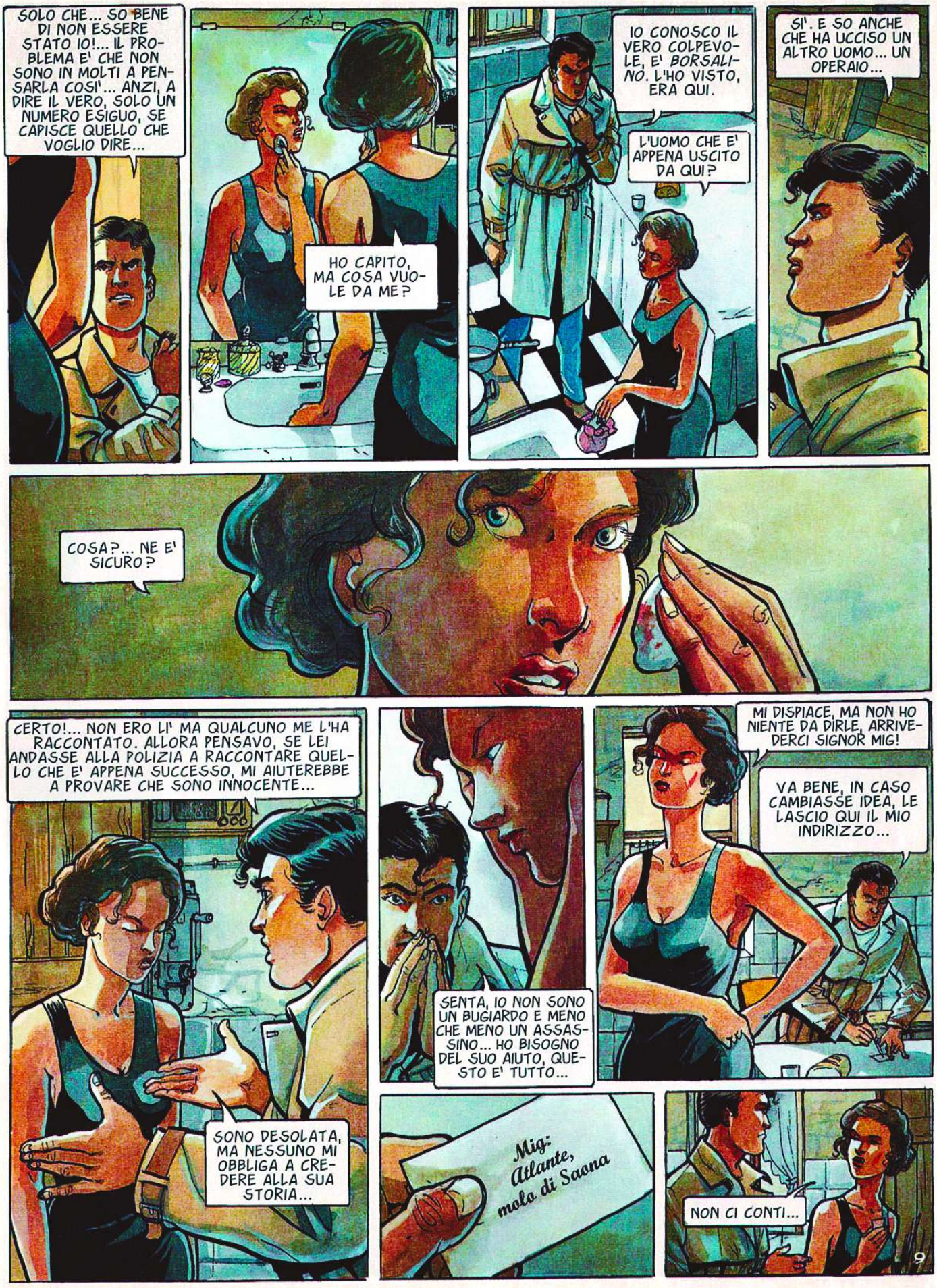

PFUU, CHE CALDO!... QUI DENTRO SI STA MEGLIO...
HMM...
E' SIMPATICO QUI!
HMM...
QUANTO PAGO?
UN FRANCO E CINQUANTA.
NON C'E' TANTA GENTE, VERO?
NON E' ANCORA L'ORA. I PRIMI CLIENTI ABITUALI NON ARRIVANO PRIMA DELLE UNDICI.
HO CAPITO...
ITALIANI
SEI SICURO CHE I CLIENTI NON ERANO NASCOSTI SOTTO I TAVOLINI?
SE NON MI CREDI, VAI A VEDERE TU STESSO!
ALLORA SEI PROPRIO IN MALAFEDE!
IN OGNI CASO, BORSALINO O NO, NINO HA RAGIONE, C'E' QUALCOSA DI LOSCO!... QUESTO NON VUOL DIRE CHE CI PORTERA' AL COLPEVOLE, MA E' LA SOLA PISTA CHE ABBIAMO E NON DOBBIAMO LASCIARLA!
E QUESTA VOLTA ANDRO' IO!
4

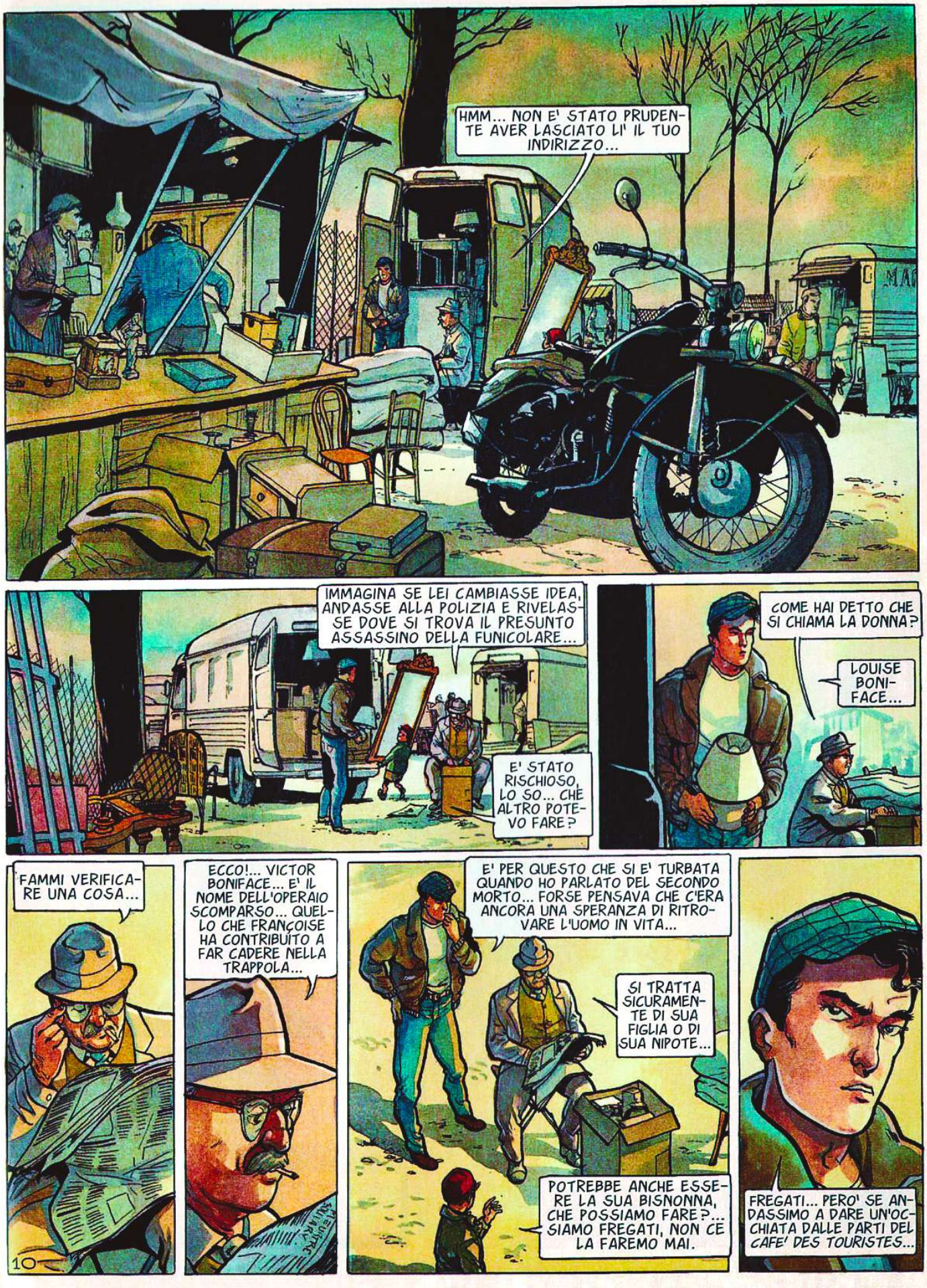

MI DISPIACE LEGGERE QUESTA NOTIZIA!
SI', HAI PROPRIO RAGIONE!
5
VIVIAMO IN UN'EPOCA STRANA!
NON HAI TUTTI I TORTI!
CON L'OMICIDIO DELLA FUNICOLARE E QUELLO SFORTUNATO OPERAIO CHE E' SPARITO DA PIU' DI DUE GIORNI, NON SI PUO' CERTO DIRE CHE LE NOTIZIE SIANO LEGGERE...
E' PROPRIO VERO!
!?!
VUOLE VEDERE, SIGNORE?
V-VEDERE C-COSA?
OH, MI SCUSI, NON AVEVO NOTATO...
NON IMPORTA...


SE AVESSI PER LE MANI QUEL FARABUTTO, GIURO CHE...
LA PENSO ANCH'IO COSI'!
EHI, LEI!
I-IO?
SI', ASPETTI UN ATTIMO...
L'AIUTO AD ATTRAVERSARE...
LEI... E' MOLTO GENTILE!
E' NATURALE!... COSI' NATURALE CHE SE RIUSCISSI A PRENDERE QUEL FGLIO DI... LE ASSICURO CHE GLI FAREI PASSARE UN BRUTTO QUARTO D'ORA!
NON NE DUBITO AFFATTO!
ECCO, QUI E' AL SICURO...
GRAZIE, GRAZIE... SIGNOR... AGENTE...
CHE PAURA. HO PENSATO D'ESSERE SPACCIATO... SE NINO MI HA VISTO, SPERO CHE MI PORTI LA BOCCETTA... QUESTI MALEDETTI BAFFI SI STACCANO, CON IL CALDO CHE FA!
6

PER TUTTI I DIAVOLI, E' LUI!
A NOI DUE, BORSALINO...
VEDIAMO QUAL E' IL PROGRAMMA DELLA GIORNATA...
UNA VITTIMA O UN COMPLICE?
A CHI VAI A FARE VISITA OGGI?
7
CHI E' LEI?... CHE CI FA IN CASA MIA?
STAI CALMA, SONO SOLO DI PASSAGGIO...
COSA VUOLE DA ME?
STAI CALMA, HO DETTO!... VOGLIO SOLO FARTI UNA PICCOLA RACCOMANDAZIONE, IN CASO TI VENISSERO IN MENTE CATTIVI PENSIERI...
ESCA DA QUI ALTRIMENTI CHIAMO LA POLIZIA!
NON LO FARAI...
NOOOO!... AAHH!!


CONSIDERALO UN AVVERTIMENTO!... MA SE NON TI COMPORTERAI BENE, TI POTREBBE SUCCEDERE UN GRAVE INCIDENTE...
ADESSO TOCCA A ME...
8
SE NE VADA... MI LASCI IN PACE!
VOGLIO SOLO PARLARLE...
E' FERITA?
SOLO UN PICCOLO TAGLIO.
CHI E' LEI?
MI CHIAMO MIG...
POSSO SAPERE A COSA DEVO L'ONORE DELLA SUA VISITA, SIGNOR MIG?
GLIELO DICO SUBITO. MI ACCUSANO DI AVER UCCISO IL CONDUCENTE DELLA FUNICOLARE...

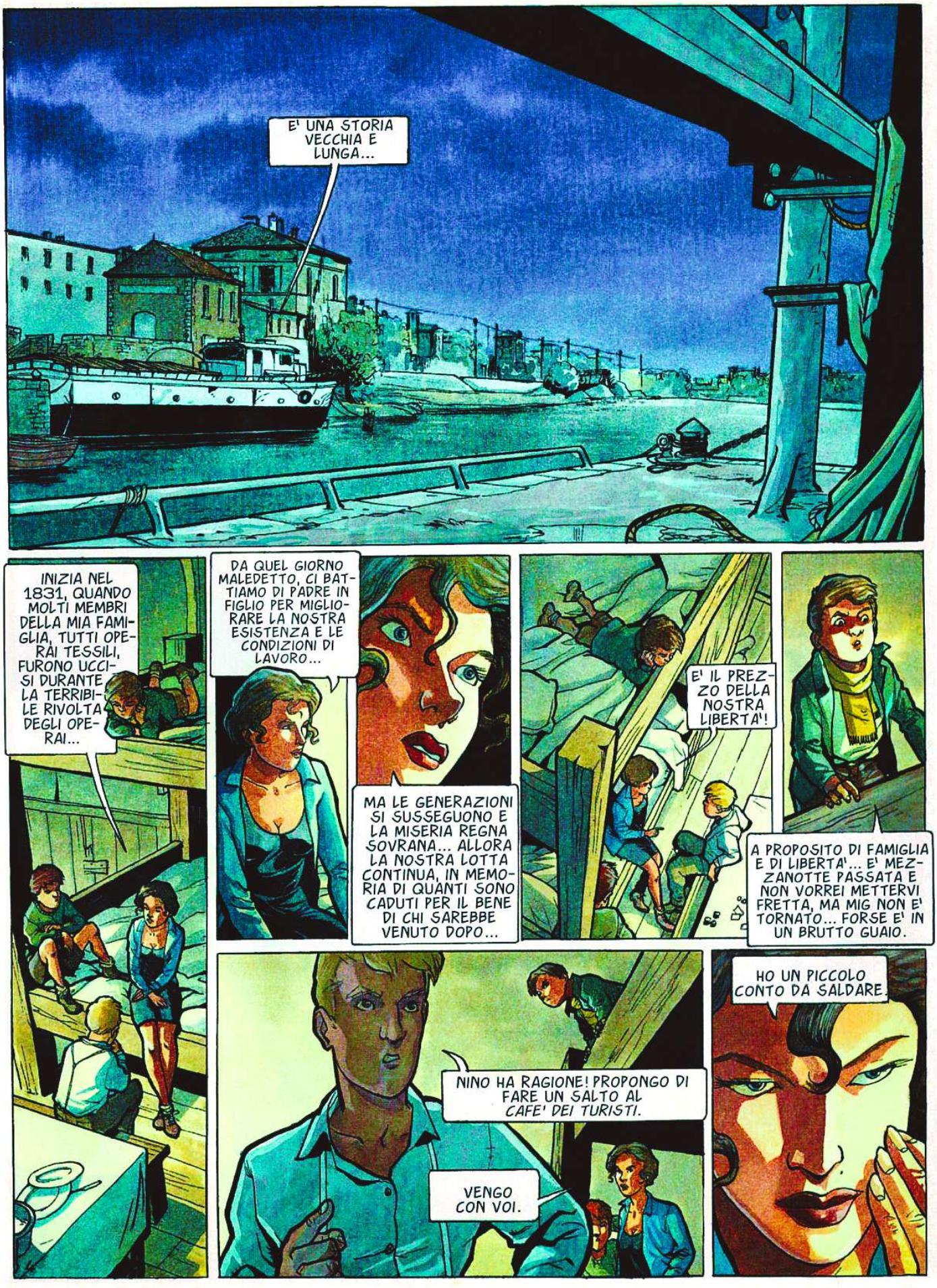

SOLO CHE... SO BENE DI NON ESSERE STATO IO!... IL PROBLEMA E' CHE NON SONO IN MOLTI A PENSARLA COSI'... ANZI, A DIRE IL VERO, SOLO UN NUMERO ESIGUO, SE CAPISCE QUELLO CHE VOGLIO DIRE...
HO CAPITO, MA COSA VUOLE DA ME?
IO CONOSCO IL VERO COLPEVOLE, E' BORSALINO. L'HO VISTO, ERA QUI.
L'UOMO CHE E' APPENA USCITO DA QUI?
SI'. E SO ANCHE CHE HA UCCISO UN ALTRO UOMO... UN OPERAIO...
COSA?... NE E' SICURO?
CERTO!... NON ERO LI' MA QUALCUNO ME L'HA RACCONTATO. ALLORA PENSAVO, SE LEI ANDASSE ALLA POLIZIA A RACCONTARE QUELLO CHE E' APPENA SUCCESSO, MI AIUTEREBBE A PROVARE CHE SONO INNOCENTE...
SONO DESOLATA, MA NESSUNO MI OBBLIGA A CREDERE ALLA SUA STORIA...
SENTA, IO NON SONO UN BUGIARDO E MENO CHE MENO UN ASSASSINO... HO BISOGNO DEL SUO AIUTO, QUESTO E' TUTTO...
MI DISPIACE, MA NON HO NIENTE DA DIRLE, ARRIVEDERCI SIGNOR MIG!
VA BENE, IN CASO CAMBIASSE IDEA, LE LASCIO QUI IL MIO INDIRIZZO...
Mig: Atlante, molo di Saona
NON CI CONTI...
9

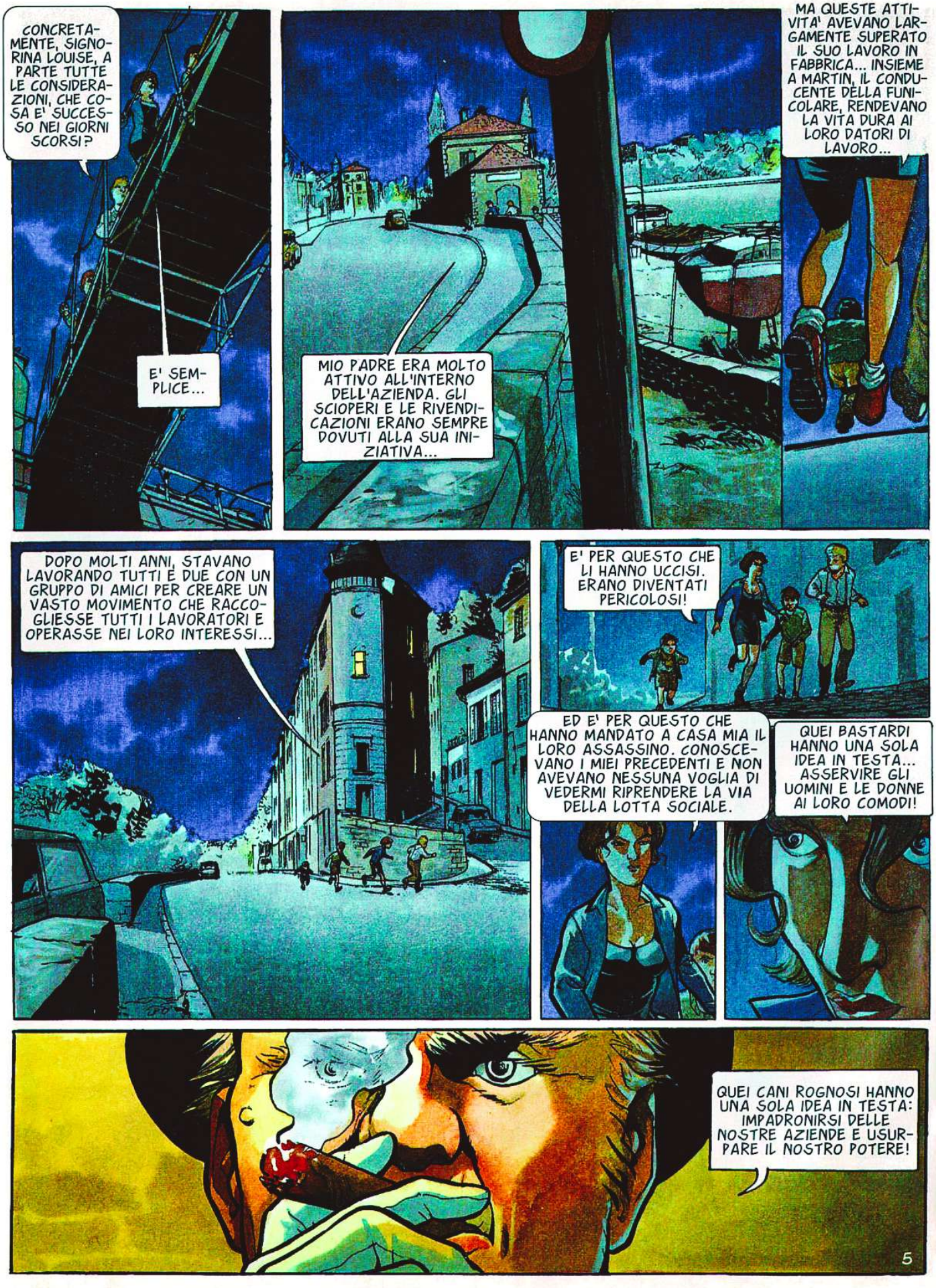

HMM... NON E' STATO PRUDENTE AVER LASCIATO LI' IL TUO INDIRIZZO...
IMMAGINA SE LEI CAMBIASSE IDEA, ANDASSE ALLA POLIZIA E RIVELASSE DOVE SI TROVA IL PRESUNTO ASSASSINO DELLA FUNICOLARE...
E' STATO RISCHIOSO, LO SO... CHE ALTRO POTEVO FARE?
COME HAI DETTO CHE SI CHIAMA LA DONNA?
LOUISE BONIFACE...
FAMMI VERIFICARE UNA COSA...
ECCO!... VICTOR BONIFACE... E' IL NOME DELL'OPERAIO SCOMPARSO... QUELLO CHE FRANÇOISE HA CONTRIBUITO A FAR CADERE NELLA TRAPPOLA...
E' PER QUESTO CHE SI E' TURBATA QUANDO HO PARLATO DEL SECONDO MORTO... FORSE PENSAVA CHE C'ERA ANCORA UNA SPERANZA DI RITROVARE L'UOMO IN VITA...
SI TRATTA SICURAMENTE DI SUA FIGLIA O DI SUA NIPOTE...
POTREBBE ANCHE ESSERE LA SUA BISNONNA, CHE POSSIAMO FARE?... SIAMO FREGATI, NON CE LA FAREMO MAI.
FREGATI... PERO' SE ANDASSIMO A DARE UN'OCCHIATA DALLE PARTI DEL CAFE' DES TOURISTES...
10

© Copyright Casterman, 2010 by Corbeyran & Berlion - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

SONO ANDATI VIA...
UN SOTTERRANEO...
PERCIO' E' QUI CHE SI DECIDE CHI DEVE VIVERE, CHI DEVE MORIRE E CHI DEVE ESSERE FERITO...
OW!
SAPEVO CHE CI SAREMMO RIVISTI PRIMA O POI...
2

SCUSATE, ABITA QUI IL SIGNOR MIG?
?!
HMM... NO, MI DISPIACE. NESSUN MIG QUI!
EPPURE... QUESTO E' L'ATLANTE, GIUSTO?
CERTO! CI SIETE SOPRA! MA FORSE LEI VOLEVA DIRE IL MIO AMICO MIG?
NON BURLARTI DI ME. HO RIFLETTUTO DOPO LA SUA VISITA. FORSE POTREMMO AIUTARCI...
TEMO CHE QUESTO NON RISOLVA IL PROBLEMA... MIG E' SPARITO...
ALLORA E' TROPPO TARDI.
FORSE... MA POSSIAMO ANCORA EVITARE IL PEGGIO SE CI RACCONTA TUTTO DALL'INIZIO...


E' UNA STORIA VECCHIA E LUNGA...
INIZIA NEL 1831, QUANDO MOLTI MEMBRI DELLA MIA FAMIGLIA, TUTTI OPERAI TESSILI, FURONO UCCISI DURANTE LA TERRIBILE RIVOLTA DEGLI OPERAI...
DA QUEL GIORNO MALEDETTO, CI BATTIAMO DI PADRE IN FIGLIO PER MIGLIORARE LA NOSTRA ESISTENZA E LE CONDIZIONI DI LAVORO...
MA LE GENERAZIONI SI SUSSEGUONO E LA MISERIA REGNA SOVRANA... ALLORA LA NOSTRA LOTTA CONTINUA, IN MEMORIA DI QUANTI SONO CADUTI PER IL BENE DI CHI SAREBBE VENUTO DOPO...
E' IL PREZZO DELLA NOSTRA LIBERTA'!
A PROPOSITO DI FAMIGLIA E DI LIBERTA'... E' MEZZANOTTE PASSATA E NON VORREI METTERVI FRETTA, MA MIG NON E' TORNATO... FORSE E' IN UN BRUTTO GUAIO.
NINO HA RAGIONE! PROPONGO DI FARE UN SALTO AL CAFE' DEI TURISTI.
VENGO CON VOI.
HO UN PICCOLO CONTO DA SALDARE.


CONCRETAMENTE, SIGNORINA LOUISE, A PARTE TUTTE LE CONSIDERAZIONI, CHE COSA E' SUCCESSO NEI GIORNI SCORSI?
E' SEMPLICE...
MIO PADRE ERA MOLTO ATTIVO ALL'INTERNO DELL'AZIENDA. GLI SCIOPERI E LE RIVENDICAZIONI ERANO SEMPRE DOVUTI ALLA SUA INIZIATIVA...
MA QUESTE ATTIVITA' AVEVANO LARGAMENTE SUPERATO IL SUO LAVORO IN FABBRICA... INSIEME A MARTIN, IL CONDUCENTE DELLA FUNICOLARE, RENDEVANO LA VITA DURA AI LORO DATORI DI LAVORO...
DOPO MOLTI ANNI, STAVANO LAVORANDO TUTTI E DUE CON UN GRUPPO DI AMICI PER CREARE UN VASTO MOVIMENTO CHE RACCOGLIESSE TUTTI I LAVORATORI E OPERASSE NEI LORO INTERESSI...
E' PER QUESTO CHE LI HANNO UCCISI. ERANO DIVENTATI PERICOLOSI!
ED E' PER QUESTO CHE HANNO MANDATO A CASA MIA IL LORO ASSASSINO. CONOSCEVANO I MIEI PRECEDENTI E NON AVEVANO NESSUNA VOGLIA DI VEDERMI RIPRENDERE LA VIA DELLA LOTTA SOCIALE.
QUEI BASTARDI HANNO UNA SOLA IDEA IN TESTA... ASSERVIRE GLI UOMINI E LE DONNE AI LORO COMODI!
QUEI CANI ROGNOSI HANNO UNA SOLA IDEA IN TESTA: IMPADRONIRSI DELLE NOSTRE AZIENDE E USURPARE IL NOSTRO POTERE!
5

QUESTA E' LA RAGIONE PER CUI ABBIAMO CHIAMATO IL NOSTRO AMICO GUIDO...
GUIDO E' UN PROFESSIONISTA. DOMANI, NE' VISTO NE' SENTITO, RIPRENDERA' L'AEREO PER LA SUA SICILIA E TUTTO RIPRENDERA' IL SUO NORMALE CORSO... AFFARE CONCLUSO!
CONTENTO, RAGAZZO?... HO RISPOSTO ALLE TUE DOMANDE?
PIU' O MENO...
IL PROBLEMA ADESSO E' CHE TU SAI UN PO' TROPPO... GUIDO E' OBBLIGATO A FARTI FUORI...
UN EXTRA CHE, EVIDENTEMENTE, CI COSTERA' UN PICCOLO SUPPLEMENTO...
SENTA, SE NON AVETE I MEZZI, NON SENTITEVI ASSOLUTAMENTE OBBLIGATI!
6
SEI FURBO, RAGAZZO... MA NON PREOCCUPARTI PER QUESTO. NON RIMPIANGERO' QUESTO PICCOLO SACRIFICIO... HO ORRORE DEI FICCANASO COME TE...
SIGNORE, VOGLIO DIRLE UNA COSA...
TI ASCOLTO...
PAGHERAI CARO QUESTO GESTO!
GUIDO, PORTALO IN CANTINA E FINISCILO!
CON GRANDE PIACERE...

SVELTI, DA QUESTA PARTE!
AIUTAMI, FRANÇOISE, SPINGI!
?!
SE SIETE VENUTI A BATTERE CASSA, AVETE SBAGLIATO PORTA...
MA SE E' PER RECUPERARE IL VOSTRO AMICO, SI PASSA DA QUI!
DOV'E' LA TRAPPOLA?
SE CI FOSSE STATA UNA TRAPPOLA, NON SARESTE RIUSCITI NEMMENO A OLTREPASSARE LA FINESTRA!
PERCHE' LO FA?
SI TRATTA DI PICCOLI RAGGIRI, IO MI LIMITO A CHIUDERE GLI OCCHI... UCCIDERE LE PERSONE E' UN'ALTRA COSA!
ORA, SE L'INTERROGATORIO E' FINITO, SI PASSA ALL'AZIONE!... FORSE ABBIAMO UNA POSSIBILITA' DI SORPRENDERLI...
ANDIAMO!
7

E' QUI!... SE VOLETE FARVI UN'IDEA, GUARDATE DENTRO QUEL BUCO...
SONO TANTI!
NON VEDO MIG...
NEMMENO BORSALINO...
CHE FAC-CIAMO?
C'E' SOLO UNA COSA DA FARE!
PAF!
AAHHH!
COMIN-CIAMO BENE...
?
METTETEVI AL SICURO!
PAW
PAW
CLING
PAW!

!!!
NINO, TUTTO BENE?
A MERAVIGLIA!... SE L'AVESSI SAPUTO, AVREI PORTATO DELLE SALSICCE DA ARROSTIRE!
ATTENTI!... CI STANNO SCAPPANDO!... COPRITE LA RITIRATA... NON DEVONO USCIRE VIVI DA QUI!
PAN! PAN!
AHI, FUOCO DI SBARRAMENTO... IMPOSSIBILE FARE MARCIA INDIETRO!
STO SOFFOCANDO!... NON POSSIAMO TROVARE UN ANGOLO DOVE FACCIA MENO CALDO?
FRED, NINO!... DA QUESTA PARTE!
9
FRANÇOISE, SEI UN AMORE!... MI HAI LETTO NEL PENSIERO!
EHI, PENSA MENO E MUOVITI DI PIU'!
QUALCUNO DI VOI HA VISTO LOUISE?
CI ASPETTA GIU'... SBRIGATEVI!
CHIUDETE A DOPPIA MANDATA!... GUIDO SI OCCUPERA' DI LORO... E USCIAMO DA QUI PRIMA CHE LA CASA CI CASCHI ADDOSSO!
AAHHH!

E ADESSO, SE TI RIMANE UN PO' DI FEDE, RACCOMANDA LA TUA ANIMA A DIO...
NON PREOCCUPARTI PER ME!... CI SARANNO DELLE BELLE PERSONE CHE METTERANNO I FIORI SULLA MIA TOMBA...
... E QUANDO AVRANNO FINITO CON ME, TUTTE QUELLE BELLE PERSONE SI OCCUPERANNO DI TE!
AH!... AH!... AH!... STAI TRANQUILLO, CI SARO' ANCHE IO LI', VICINO A LORO. MI PIACCIONO I FUNERALI!... E DEPORRO' UNA CORONA DI GAROFANI SULLA TUA TOMBA!
?
E' TUO QUESTO?
?!
L'HO TROVATO DI SOPRA, PROPRIO DAVANTI ALLA PORTA DELLA CANTINA... HO SEGUITO IL TUO ODORE, SIGNOR BORSALINO!
MI DISPIACE SOLO CHE IL TUO PROFUMO PUZZI DI CAROGNA!
NON E' PRUDENTE LASCIARSI DEGLI INDIZI DIETRO...
QUEL GAROFANO E' MIO, RIDAMMELO!
VIENI A PRENDERLO...
10

STO ARRIVANDO.. E TI CONSIGLIO DI NON MUOVERTI...
TI ASPETTO...
ADESSO, FRANÇOISE!
CLIC!
PAW!
PAW!
PAW!
OW!
E' FINITA?
FINITA!... QUALCUNO VUOLE SCATTARE UNA FOTO?
11

NON SO PROPRIO COSA DIRE... DI SOLITO, SONO IO CHE MI COMPORTO DA CAVALIERE!
ALLORA NON DIRE NIENTE, SIGNOR MIG...
NON VORREI METTERVI FRETTA MA ABBIAMO VISITE!
SIETE TUTTI QUI?
NO, SIGNORE, GLI ALTRI SONO DI LA'!
POSSO CHIEDERLE UNA COSA, SIGNORE?
TI ASCOLTO, PICCOLO...
SICCOME HO RISCHIATO DI MORIRE CARBONIZZATO, POSSO CHIEDERLE UN PICCOLO FAVORE?
MA CERTO!... COSA TI PIACEREBBE?
...
PENSO CHE SI POSSA FARE...
YAHOU!
PIN
PON
PIN
PON
PIN
PO
12

© Copyright Casterman, 2010 by Corbeyran & Berlion - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

GIOVENTU' BRUCIATA

GIU' PER IL PENDIO

PRIMA PARTE

Testo di CORBEYRAN

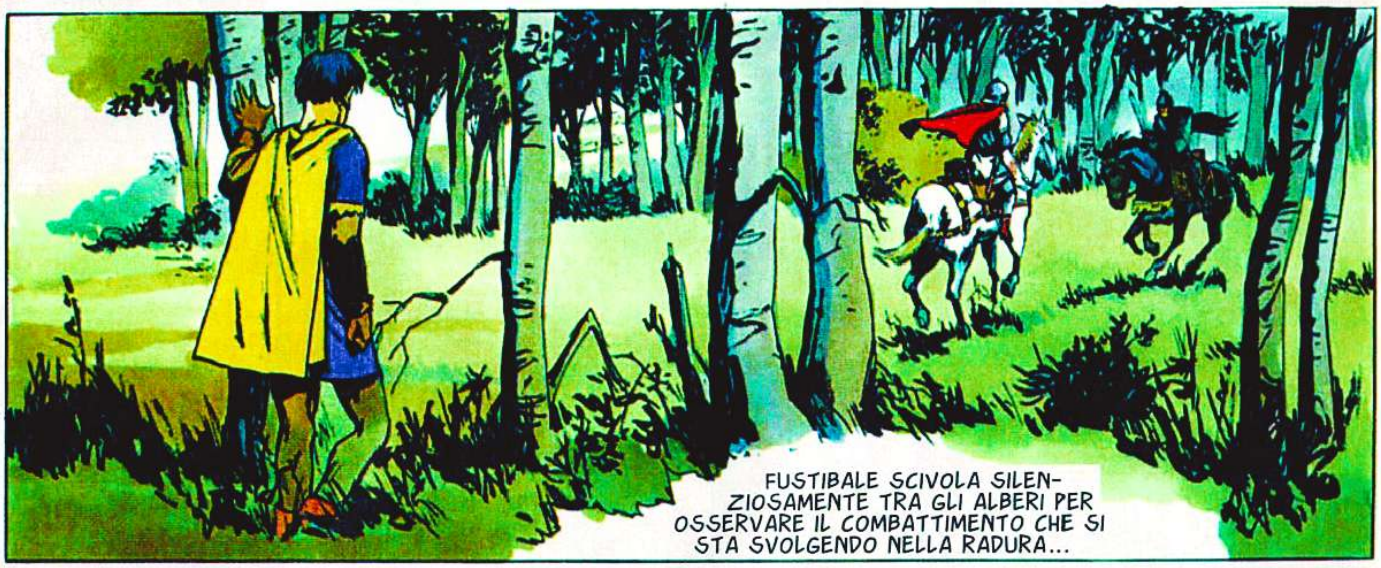
Disegno di BERLION

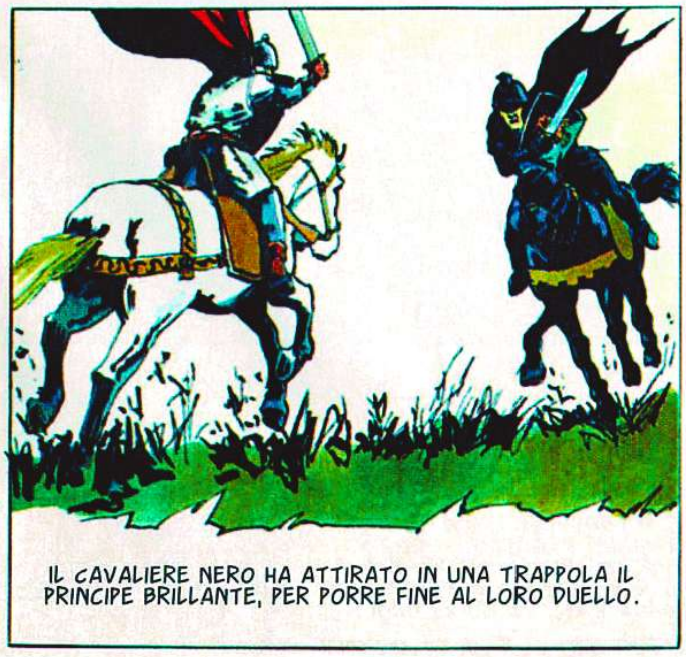
PRENDETELO!
NON LASCIATEVELO SCAPPARE!
BLENK!
ADDOSSO!

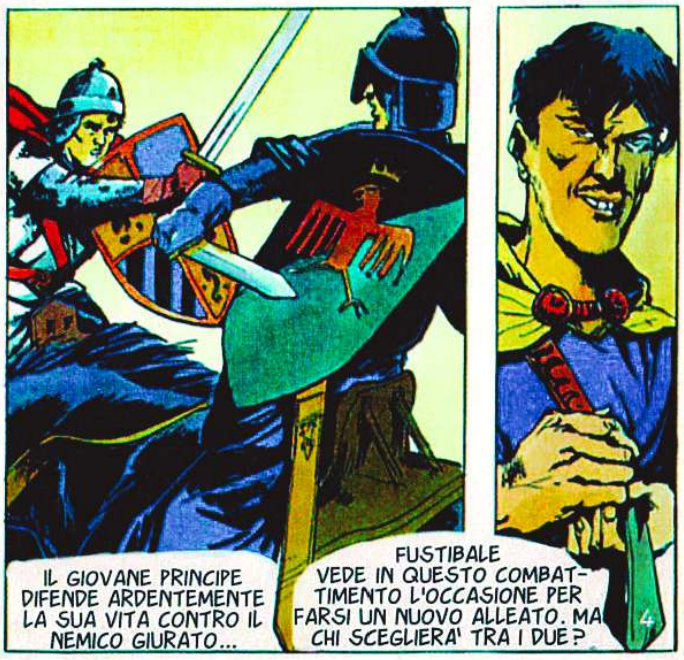
L'ABBIAMO IMMOBILIZZATO, CAPO!
PERFETTO, NON LASCIATELO!
FACCIAMOGLI CONOSCERE LA NOSTRA CORTESIA...
OUTCH!
PAF!
PAF!
VI AVEVO DETTO DI TENERLO BEN STRETTO!
E' SVELTO COME UN'ANGUILLA, CAPO!
BOARK!
RIPRENDIAMO LA CACCIA!
3

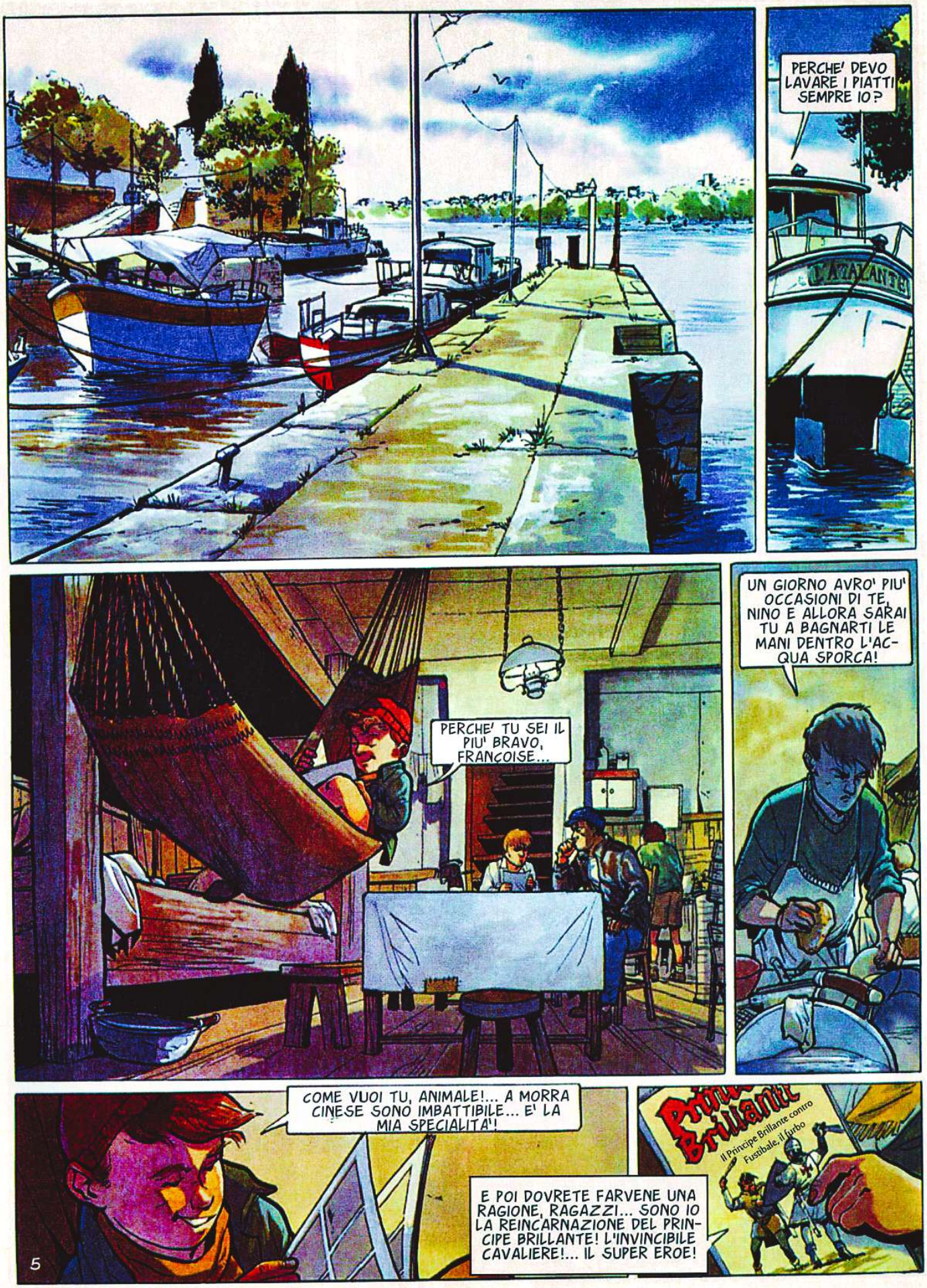
IL PRINCIPE BRILLANTE

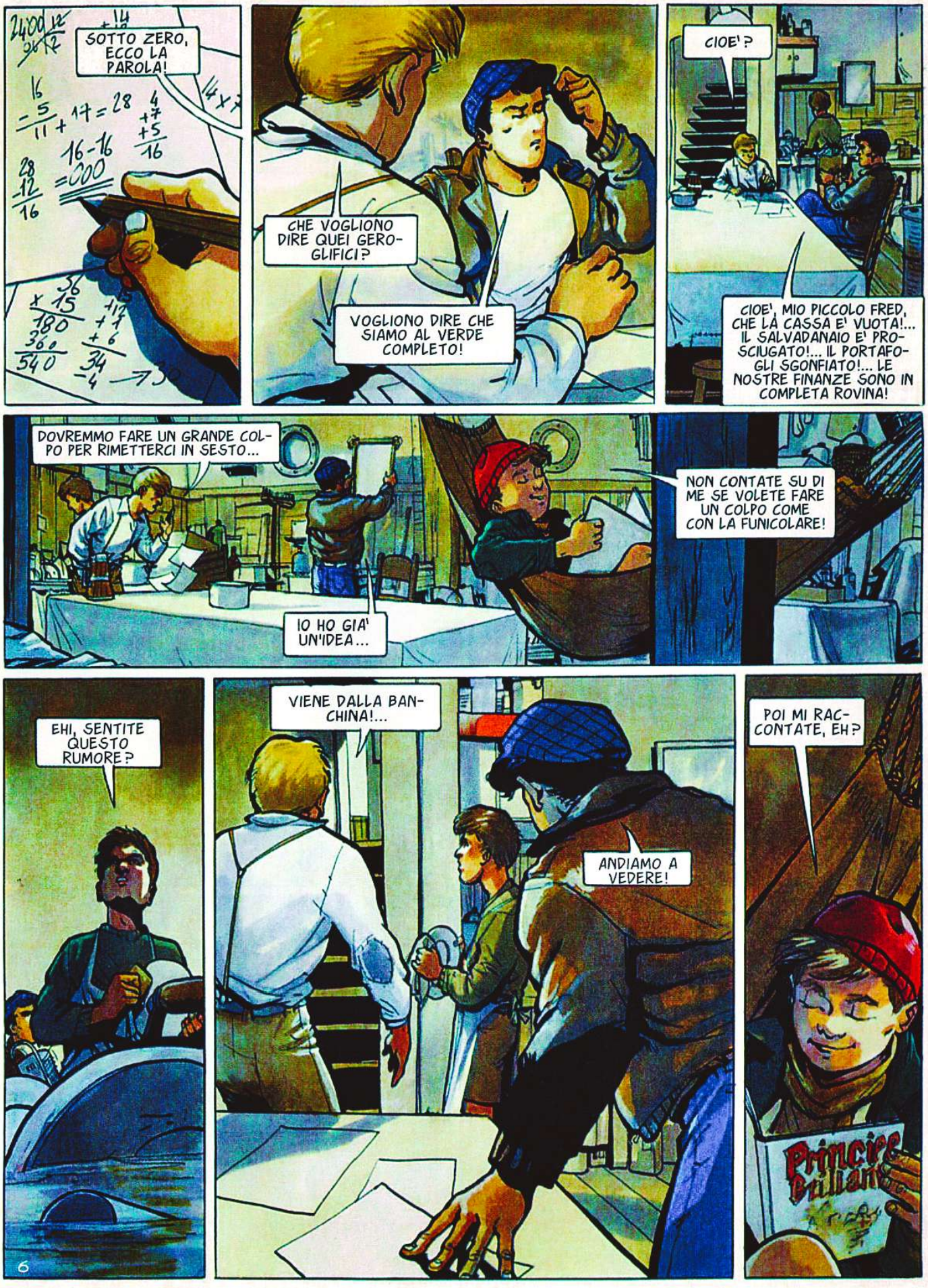
Ric Corber & Holly Bairlione



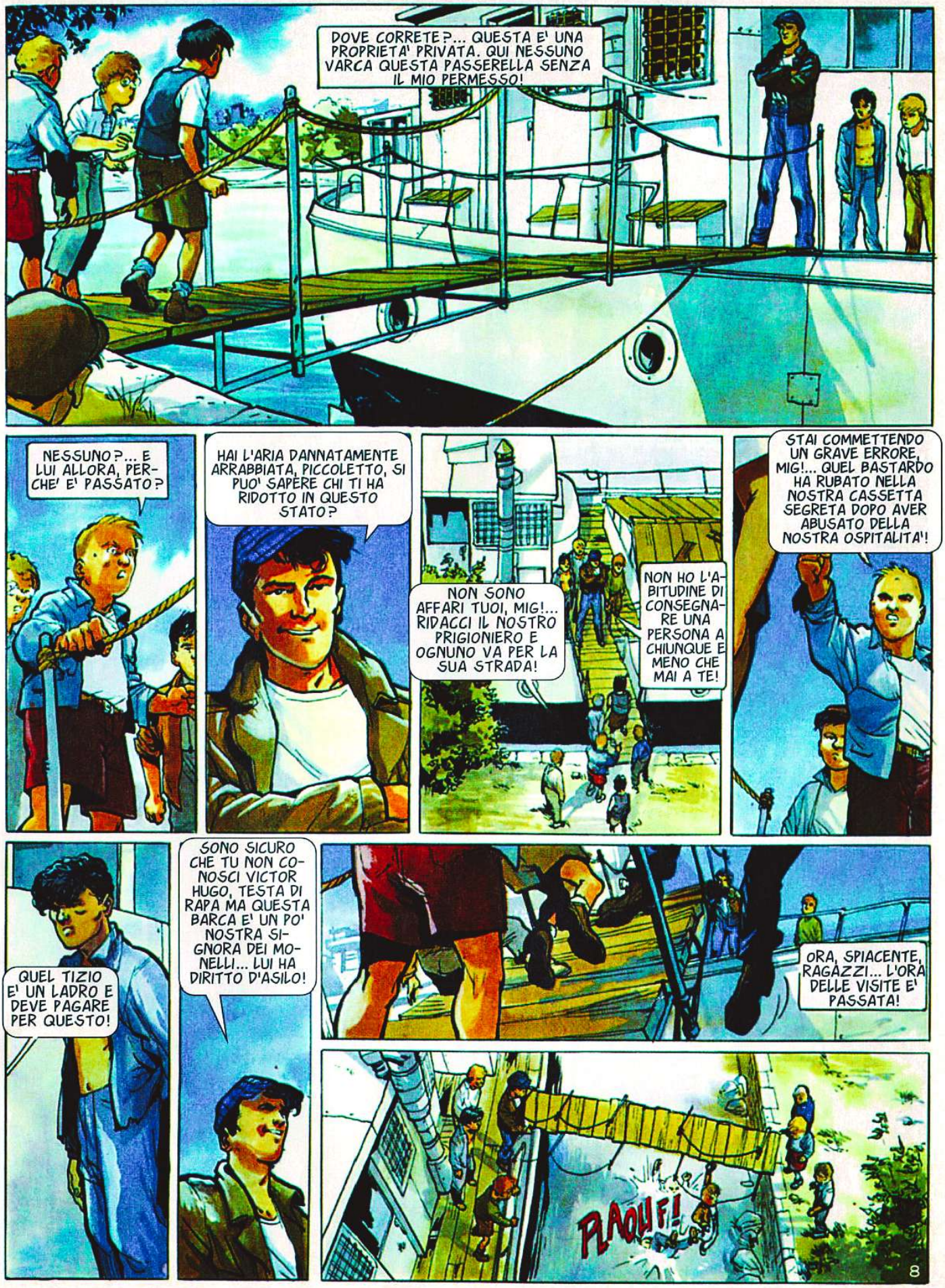


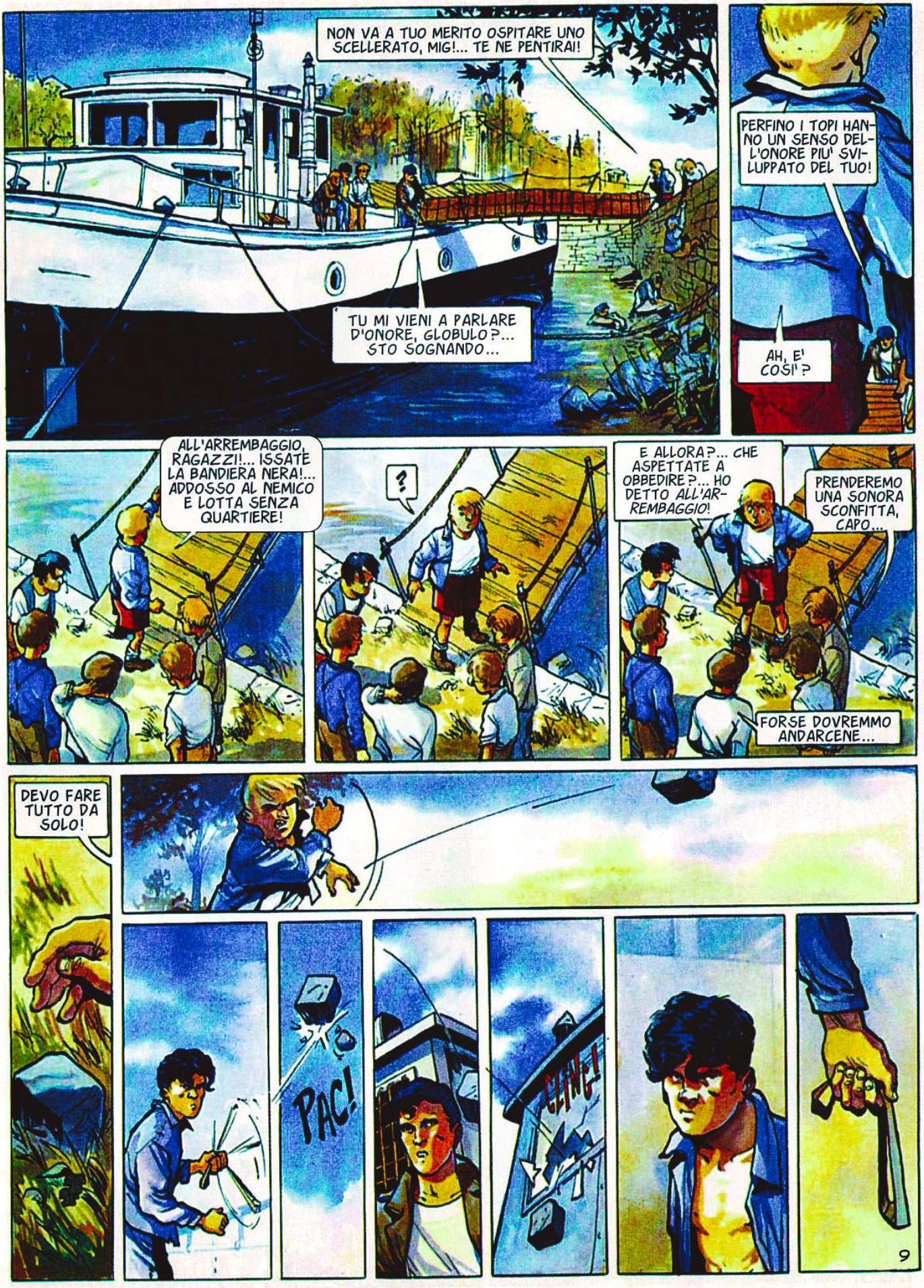



PERCHE' DEVO LAVARE I PIATTI SEMPRE IO?
PERCHE' TU SEI IL PIU' BRAVO, FRANÇOISE...
UN GIORNO AVRO' PIU' OCCASIONI DI TE, NINO E ALLORA SARAI TU A BAGNARTI LE MANI DENTRO L'ACQUA SPORCA!
COME VUOI TU, ANIMALE!... A MORRA CINESE SONO IMBATTIBILE... E' LA MIA SPECIALITA'!
E POI DOVRETE FARVENE UNA RAGIONE, RAGAZZI... SONO IO LA REINCARNAZIONE DEL PRINCIPE BRILLANTE! L'INVINCIBILE CAVALIERE!... IL SUPER EROE!
Principe Brillante
Il Principe Brillante contro Fustibale, il furbo
5

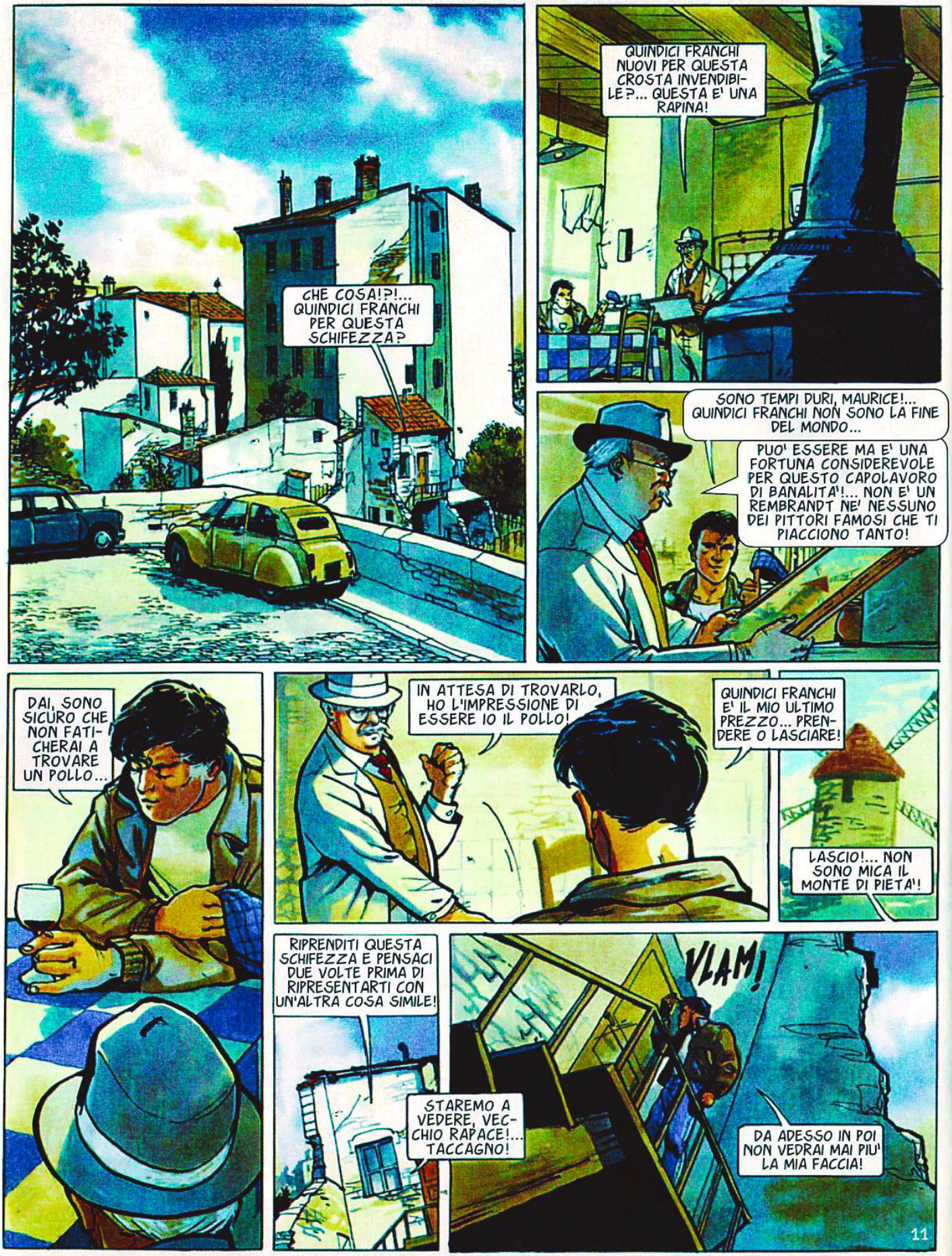

SOTTO ZERO, ECCO LA PAROLA!
CHE VOGLIONO DIRE QUEI GEROGLIFICI?
VOGLIONO DIRE CHE SIAMO AL VERDE COMPLETO!
CIOE'?
CIOE', MIO PICCOLO FRED, CHE LA CASSA E' VUOTA!... IL SALVADANAIO E' PROSCIUGATO!... IL PORTAFOGLI SGONFIATO!... LE NOSTRE FINANZE SONO IN COMPLETA ROVINA!
DOVREMMO FARE UN GRANDE COLPO PER RIMETTERCI IN SESTO...
IO HO GIA' UN'IDEA...
NON CONTATE SU DI ME SE VOLETE FARE UN COLPO COME CON LA FUNICOLARE!
EHI, SENTITE QUESTO RUMORE?
VIENE DALLA BANCHINA!...
ANDIAMO A VEDERE!
POI MI RACCONTATE, EH?
Principe Balian
6

FERMATELO!
SEPARATEVI!... LO PRENDEREMO IN MEZZO, COME UN SANDWICH!
SVELTI!... IMPEDITEGLI DI SALIRE SULLA PASSERELLA!
SI E' MESSO IN TRAPPOLA!... PRENDETELO!
A MORTE!
NON COSI' IN FRETTA...
7

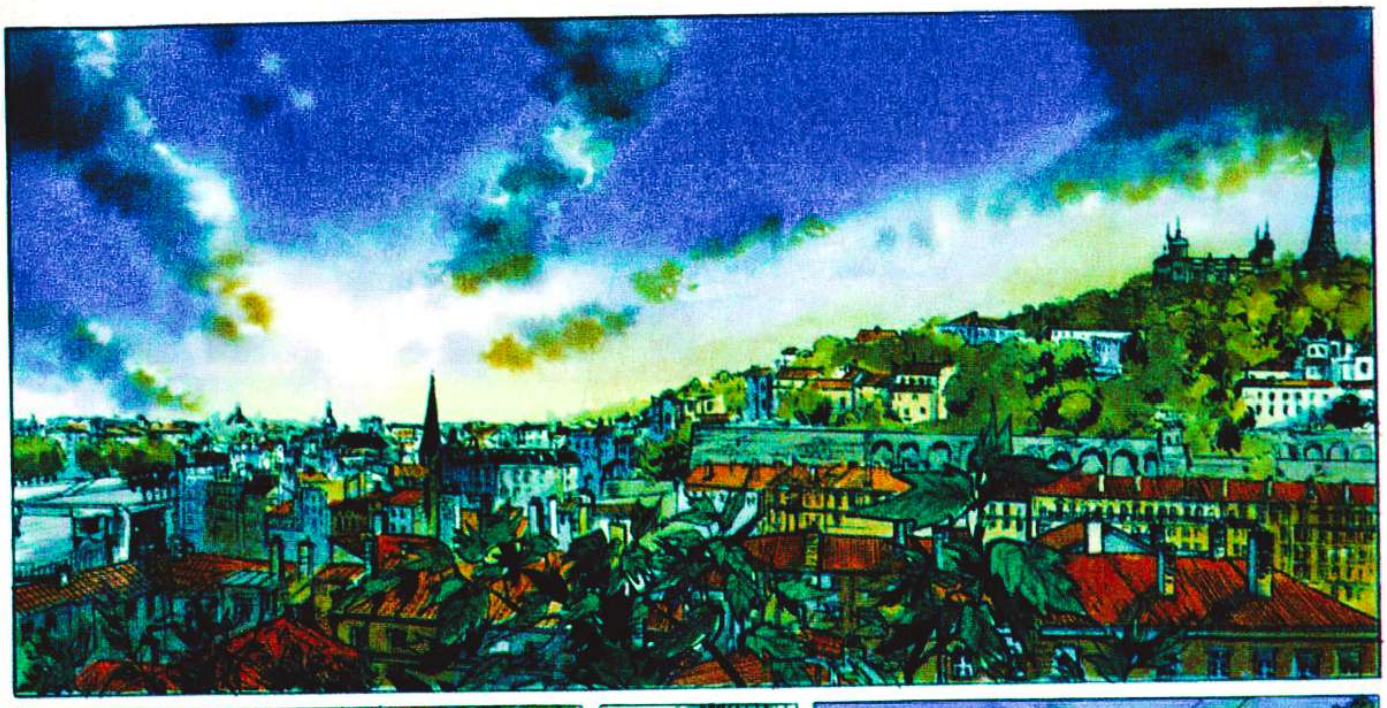

DOVE CORRETE?... QUESTA E' UNA PROPRIETA' PRIVATA. QUI NESSUNO VARCA QUESTA PASSERELLA SENZA IL MIO PERMESSO!
NESSUNO?... E LUI ALLORA, PERCHE' E' PASSATO?
HAI L'ARIA DANNATAMENTE ARRABBIATA, PICCOLETTO, SI PUO' SAPERE CHI TI HA RIDOTTO IN QUESTO STATO?
NON SONO AFFARI TUOI, MIG!... RIDACCI IL NOSTRO PRIGIONIERO E OGNUNO VA PER LA SUA STRADA!
NON HO L'ABITUDINE DI CONSEGNARE UNA PERSONA A CHIUNQUE E MENO CHE MAI A TE!
STAI COMMETTENDO UN GRAVE ERRORE, MIG!... QUEL BASTARDO HA RUBATO NELLA NOSTRA CASSETTA SEGRETA DOPO AVER ABUSATO DELLA NOSTRA OSPITALITA'!
QUEL TIZIO E' UN LADRO E DEVE PAGARE PER QUESTO!
SONO SICURO CHE TU NON CONOSCI VICTOR HUGO, TESTA DI RAPA MA QUESTA BARCA E' UN PO' NOSTRA SIGNORA DEI MONELLI... LUI HA DIRITTO D'ASILO!
ORA, SPIACENTE, RAGAZZI... L'ORA DELLE VISITE E' PASSATA!
PLAOH F!
8


NON VA A TUO MERITO OSPITARE UNO SCELLERATO, MIG!... TE NE PENTIRAI!
TU MI VIENI A PARLARE D'ONORE, GLOBULO?... STO SOGNANDO...
PERFINO I TOPI HANNO UN SENSO DELL'ONORE PIU' SVILUPPATO DEL TUO!
AH, E' COSI'?
ALL'ARREMBAGGIO, RAGAZZI!... ISSATE LA BANDIERA NERA!... ADDOSSO AL NEMICO E LOTTA SENZA QUARTIERE!
?
E ALLORA?... CHE ASPETTATE A OBBEDIRE?... HO DETTO ALL'ARREMBAGGIO!
PRENDEREMO UNA SONORA SCONFITTA, CAPO...
FORSE DOVREMMO ANDARCENE...
DEVO FARE TUTTO DA SOLO!
PAC!
CLING!
9

LA PROSSIMA VOLTA NON TI MANCHERO', MIG!... FIDATI DI ME, CI RITROVEREMO!
IL PIU' TARDI POSSIBILE, SCIMMIONE!
SONO PEGGIO DELLE VENTOSE, QUELLI LI'!... E' DIFFICILE SCROLLARSELI DI DOSSO!
IN OGNI CASO, VISTO CHE MI SONO MERITATO QUESTA BELLA PIETRA, DOVRESTI DARMI DELLE SPIEGAZIONI, MA HO L'IMPRESSIONE CHE SIAMO PARI...
SENZA DI TE, ADESSO AVREI QUALCHE BEL PUNTO DI SUTURA... SEI PIUTTOSTO BRAVO CON LA FIONDA!
IO SONO MIG...
EHM... LUI E' FRED... E QUELLO E' FRANÇOISE...
BENE, RAGAZZI, QUESTO E' TUTTO!... GLI AFFARI MI CHIAMANO, VI LASCIO INSIEME AL NOSTRO INVITATO. IO VADO DALL'ELEGANTE... PER LA STORIA DI FAR RIFIORIRE LA CASSA!
10



© Copyright Casterman, 2010 by Corbeyran & Berlion - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

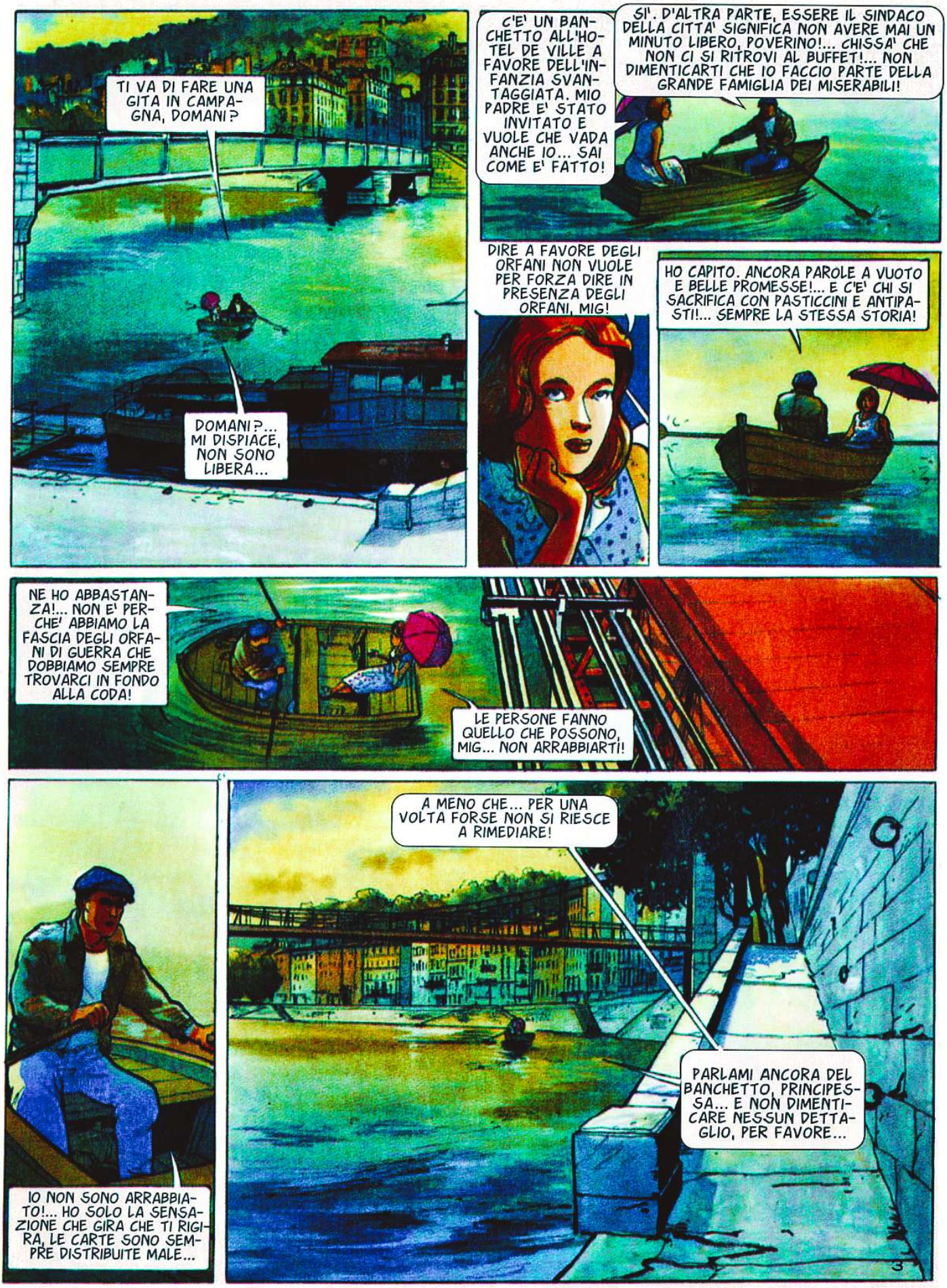


COSE DA NON CREDERE!... MA CHI SI PENSA D'ESSERE L'ELEGANTE, UN EMIRO ARABO?

?

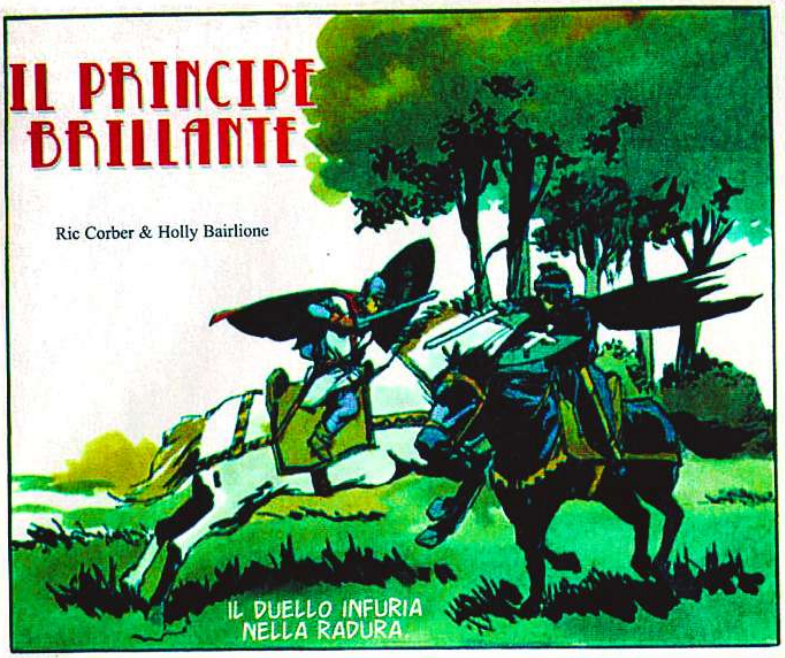
SEI IN RITARDO, MIG. MI DISPIACE QUANDO MI TRASCURI!... E POI POTRESTI SCEGLIERE DEI LUOGHI PIU' DISCRETI PER I NOSTRI INCONTRI!
SCUSAMI, PRINCIPESSA... GLI AFFARI VANNO MALE...

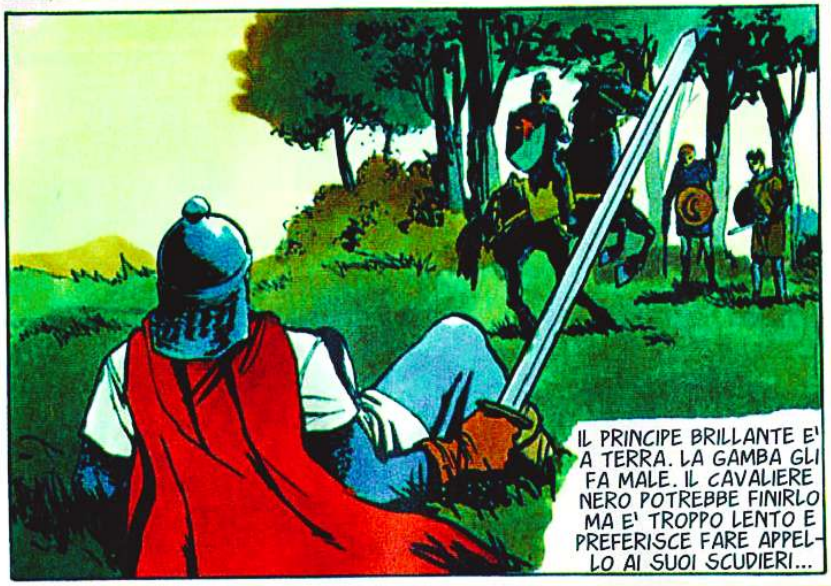
MA HO DEGLI ARGOMENTI A MIO FAVORE...

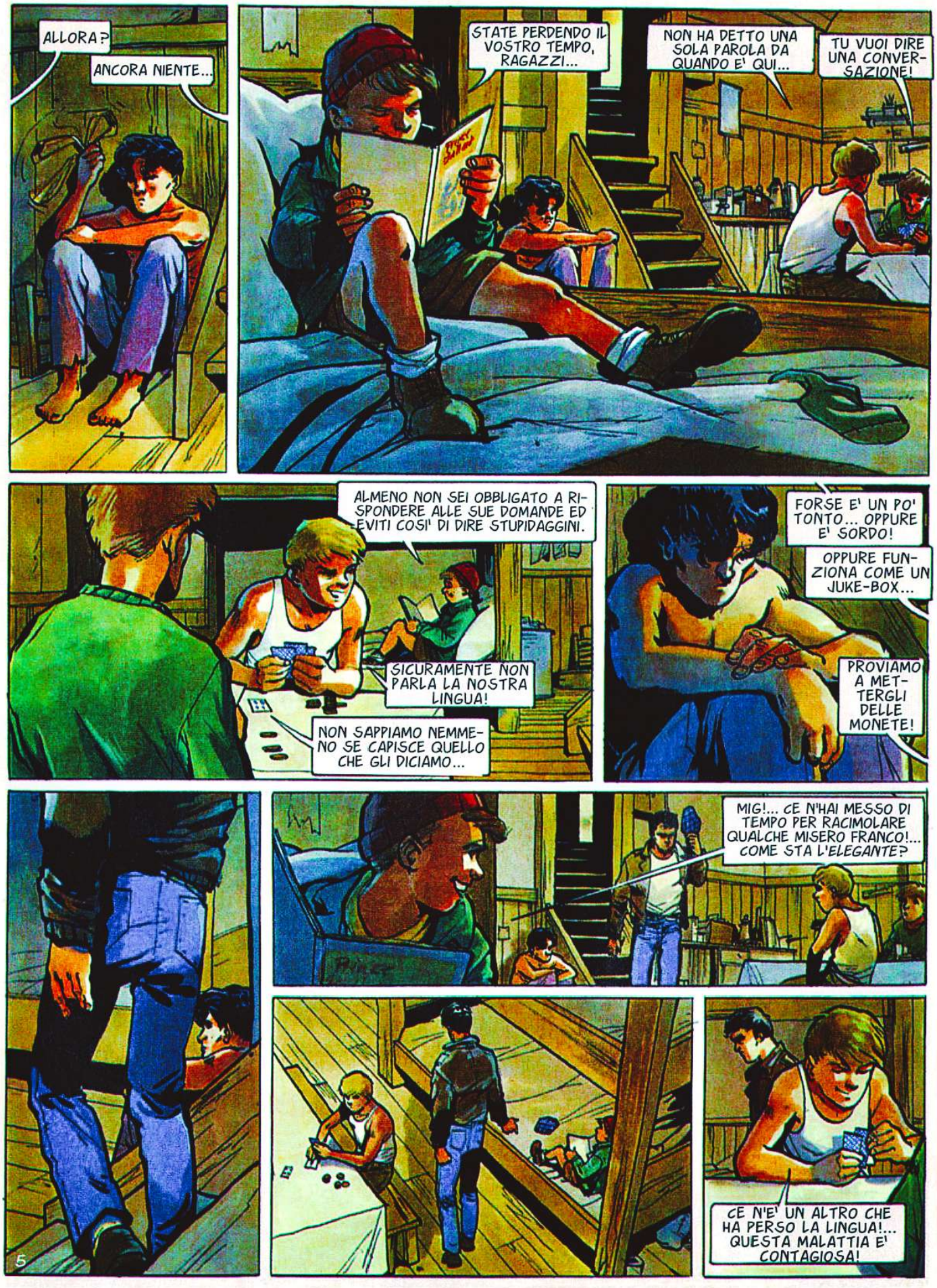

TI VA DI FARE UNA GITA IN CAMPAGNA, DOMANI?
DOMANI?... MI DISPIACE, NON SONO LIBERA...
C'E' UN BANCHETTO ALL'HOTEL DE VILLE A FAVORE DELL'INFANZIA SVANTAGGIATA. MIO PADRE E' STATO INVITATO E VUOLE CHE VADA ANCHE IO... SAI COME E' FATTO!
SI'. D'ALTRA PARTE, ESSERE IL SINDACO DELLA CITTA' SIGNIFICA NON AVERE MAI UN MINUTO LIBERO, POVERINO!... CHISSA' CHE NON CI SI RITROVI AL BUFFET!... NON DIMENTICARTI CHE IO FACCIO PARTE DELLA GRANDE FAMIGLIA DEI MISERABILI!
DIRE A FAVORE DEGLI ORFANI NON VUOLE PER FORZA DIRE IN PRESENZA DEGLI ORFANI, MIG!
HO CAPITO. ANCORA PAROLE A VUOTO E BELLE PROMESSE!... E C'E' CHI SI SACRIFICA CON PASTICCINI E ANTIPASTI!... SEMPRE LA STESSA STORIA!
NE HO ABBASTANZA!... NON E' PERCHE' ABBIAMO LA FASCIA DEGLI ORFANI DI GUERRA CHE DOBBIAMO SEMPRE TROVARCI IN FONDO ALLA CODA!
LE PERSONE FANNO QUELLO CHE POSSONO, MIG... NON ARRABBIARTI!
IO NON SONO ARRABBIATO!... HO SOLO LA SENSAZIONE CHE GIRA CHE TI RIGIRA, LE CARTE SONO SEMPRE DISTRIBUITE MALE...
A MENO CHE... PER UNA VOLTA FORSE NON SI RIESCE A RIMEDIARE!
PARLAMI ANCORA DEL BANCHETTO, PRINCIPESSA... E NON DIMENTICARE NESSUN DETTAGLIO, PER FAVORE...

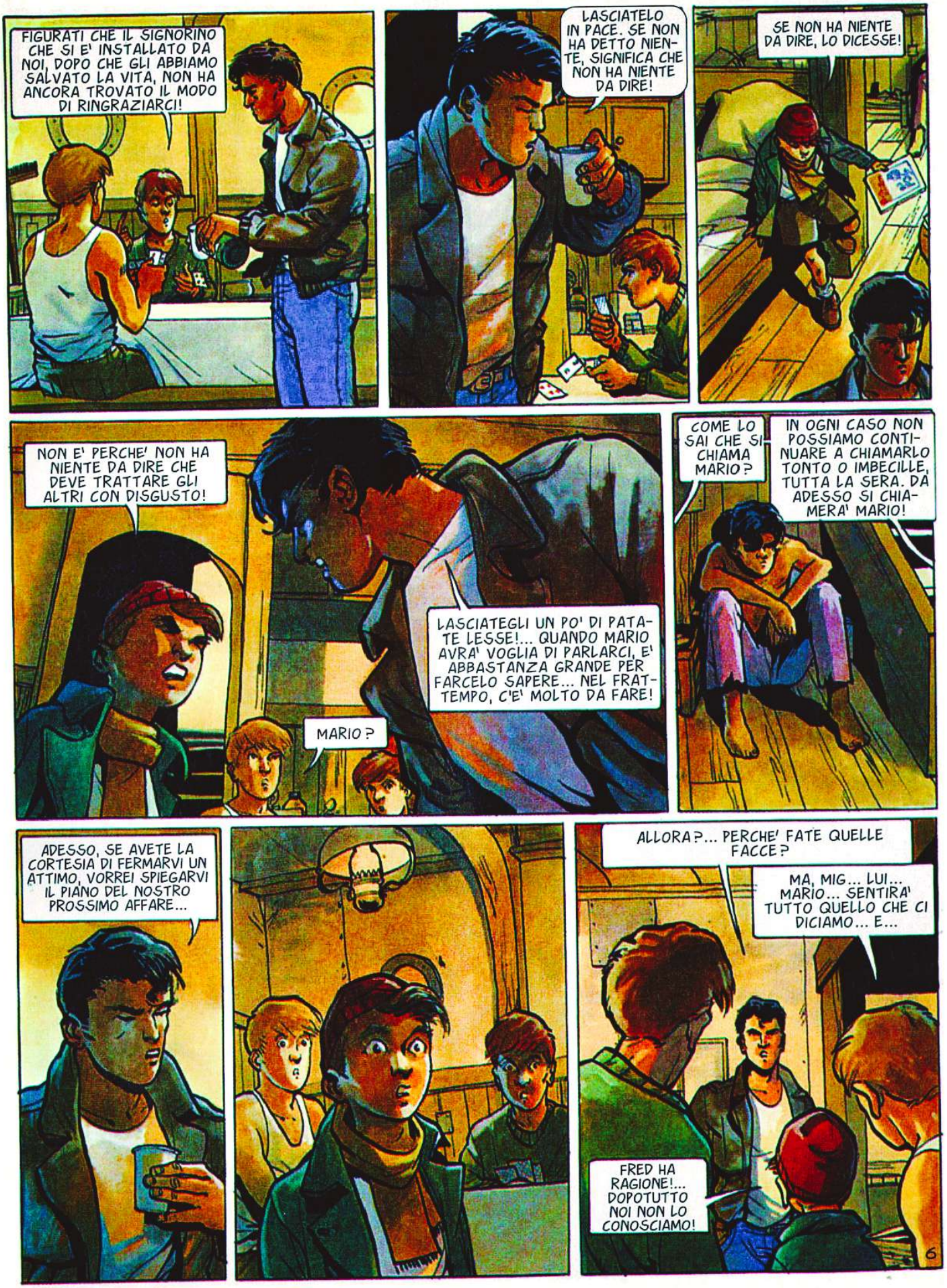
IL PRINCIPE BRILLANTE

Ric Corber & Holly Bairlione



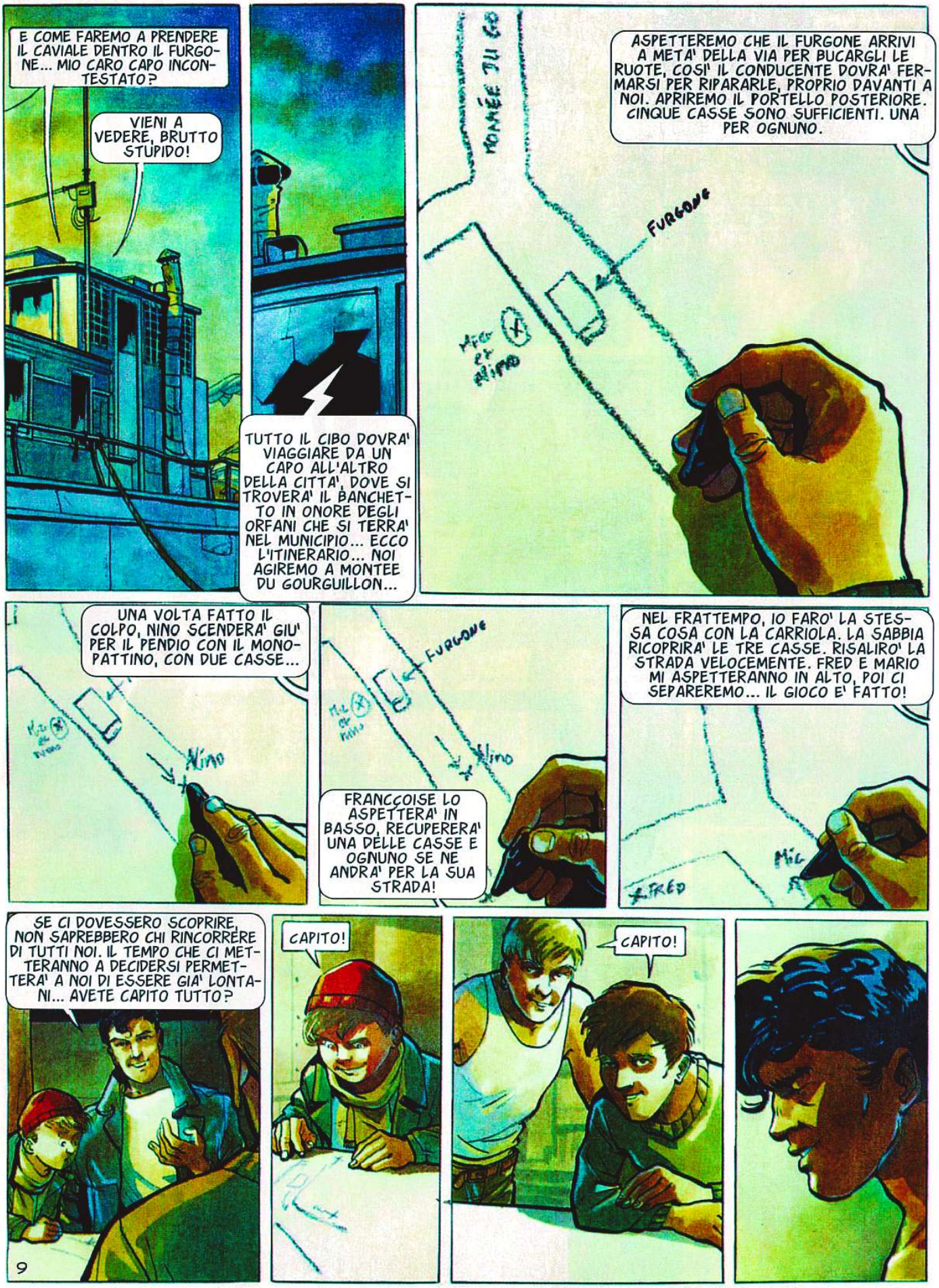



ALLORA?
ANCORA NIENTE...
STATE PERDENDO IL VOSTRO TEMPO, RAGAZZI...
NON HA DETTO UNA SOLA PAROLA DA QUANDO E' QUI...
TU VUOI DIRE UNA CONVERSAZIONE!
ALMENO NON SEI OBBLIGATO A RISPONDERE ALLE SUE DOMANDE ED EVITI COSI' DI DIRE STUPIDAGGINI.
SICURAMENTE NON PARLA LA NOSTRA LINGUA!
NON SAPPIAMO NEMMENO SE CAPISCE QUELLO CHE GLI DICIAMO...
FORSE E' UN PO' TONTO... OPPURE E' SORDO!
OPPURE FUNZIONA COME UN JUKE-BOX...
PROVIAMO A METTERGLI DELLE MONETE!
MIG!... CE N'HAI MESSO DI TEMPO PER RACIMOLARE QUALCHE MISERO FRANCO!... COME STA L'ELEGANTE?
CE N'E' UN ALTRO CHE HA PERSO LA LINGUA!... QUESTA MALATTIA E' CONTAGIOSA!
5


FIGURATI CHE IL SIGNORINO CHE SI E' INSTALLATO DA NOI, DOPO CHE GLI ABBIAMO SALVATO LA VITA, NON HA ANCORA TROVATO IL MODO DI RINGRAZIARCI!
LASCIATELO IN PACE. SE NON HA DETTO NIENTE, SIGNIFICA CHE NON HA NIENTE DA DIRE!
SE NON HA NIENTE DA DIRE, LO DICESSE!
NON E' PERCHE' NON HA NIENTE DA DIRE CHE DEVE TRATTARE GLI ALTRI CON DISGUSTO!
LASCIATEGLI UN PO' DI PATATE LESSE!... QUANDO MARIO AVRA' VOGLIA DI PARLARCI, E' ABBASTANZA GRANDE PER FARCELO SAPERE... NEL FRATTEMPO, C'E' MOLTO DA FARE!
MARIO?
COME LO SAI CHE SI CHIAMA MARIO?
IN OGNI CASO NON POSSIAMO CONTINUARE A CHIAMARLO TONTO O IMBECILLE, TUTTA LA SERA. DA ADESSO SI CHIAMERA' MARIO!
ADESSO, SE AVETE LA CORTESIA DI FERMARVI UN ATTIMO, VORREI SPIEGARVI IL PIANO DEL NOSTRO PROSSIMO AFFARE...
ALLORA?... PERCHE' FATE QUELLE FACCE?
MA, MIG... LUI... MARIO... SENTIRA' TUTTO QUELLO CHE CI DICIAMO... E...
FRED HA RAGIONE!... DOPOTUTTO NOI NON LO CONOSCIAMO!
6

ASCOLTATE, RAGAZZI, IO NON HO MOLTI PRINCIPÎ, MA PER PRINCIPIO, TUTTI QUELLI CHE SONO CONTRO GLOBULO MI SONO SIMPATICI...
MARIO PUO' UNIRSI A NOI SE LO VUOLE. IN CINQUE NON SAREMMO TROPPI IN UN COLPO COSI'. QUALCUNO E' CONTRO?
ACCIDENTI... LA DEMOCRAZIA NON MI E' MAI RIUSCITA... ALLORA VE LO SPIEGHERO' IN UN ALTRO MODO...
PRIMO... IL CAPO SONO IO!
SECONDO... SONO IO CHE DECIDO!
TERZO... MARIO FA PARTE DELLA BANDA!
LA QUESTIONE E' CHIUSA. SE VOI NON SIETE D'ACCORDO, NON DOVETE FAR ALTRO CHE TROVARVI UN ALTRO POSTO...
RIMANETE?... PERFETTO!... ALLORA POSSIAMO COMINCIARE... E NON INTERROMPETEMI SEMPRE COME FATE DI SOLITO...
7

ALLORA... SI TRATTA DI UN FURGONE...
UN FURGONE?
SI', UN FURGONE!... MA NON IMPORTA QUALE. QUELLO DI UN CATERING, IL MIGLIORE DELLA CITTA'!... E ADESSO, SE MI PERMETTI DI CONTINUARE SENZA INTERROMPERMI OGNI TRE PAROLE, VI SPIEGHERO' TUTTO...
IL CARICO E' COMPOSTO DA PASTICCINI E DI ANTI...
MA E' TUTTA ROBA DEPERIBILE!... SAI CHE L'ELEGANTE NON PRENDE LE COSE CHE VANNO A MALE...
CHI HA PARLATO DELL'ELEGANTE!?!
COMUNQUE, NON CI SARANNO SOLO COSE DEPERIBILI!... CI SARA' ANCHE UNA QUANTITA' DI PRODOTTI DI LUSSO E TRA L'ALTRO... CAVIALE RUSSO IN SCATOLA!
CAVIALE?... MA VALE UNA FORTUNA!
SI', E VENDUTO AL MERCATO NERO A META' PREZZO, CI FARA' GUADAGNARE MOLTI FRANCHI!
CI VIVREMMO TRANQUILLAMENTE PER I PROSSIMI CINQUANT'ANNI!
?
8


E COME FAREMO A PRENDERE IL CAVIALE DENTRO IL FURGONE... MIO CARO CAPO INCONTESTATO?
VIENI A VEDERE, BRUTTO STUPIDO!
TUTTO IL CIBO DOVRA' VIAGGIARE DA UN CAPO ALL'ALTRO DELLA CITTA', DOVE SI TROVERA' IL BANCHETTO IN ONORE DEGLI ORFANI CHE SI TERRA' NEL MUNICIPIO... ECCO L'ITINERARIO... NOI AGIREMO A MONTEE DU GOURGUILLON...
ASPETTEREMO CHE IL FURGONE ARRIVI A META' DELLA VIA PER BUCARGLI LE RUOTE, COSI' IL CONDUCENTE DOVRA' FERMARSI PER RIPARARLE, PROPRIO DAVANTI A NOI. APRIREMO IL PORTELLO POSTERIORE. CINQUE CASSE SONO SUFFICIENTI. UNA PER OGNUNO.
FURGONE
UNA VOLTA FATTO IL COLPO, NINO SCENDERA' GIU' PER IL PENDIO CON IL MONOPATTINO, CON DUE CASSE...
Nino
FURGONE
Nino
FRANCCOISE LO ASPETTERA' IN BASSO, RECUPERERA' UNA DELLE CASSE E OGNUNO SE NE ANDRA' PER LA SUA STRADA!
NEL FRATTEMPO, IO FARO' LA STESSA COSA CON LA CARRIOLA. LA SABBIA RICOPRIRA' LE TRE CASSE. RISALIRO' LA STRADA VELOCEMENTE. FRED E MARIO MI ASPETTERANNO IN ALTO, POI CI SEPAREREMO... IL GIOCO E' FATTO!
FRED
SE CI DOVESSERO SCOPRIRE, NON SAPREBBERO CHI RINCORRERE DI TUTTI NOI. IL TEMPO CHE CI METTERANNO A DECIDERSI PERMETTERA' A NOI DI ESSERE GIA' LONTANI... AVETE CAPITO TUTTO?
CAPITO!
CAPITO!
9

Encre
brillante
10

... E POI NON HA DETTO UNA SOLA PAROLA, E POI HA SENTITO TUTTO E POI NON SO NEMMENO SE HA CAPITO TUTTO!
ALIBI
E POI, E' TUTTO PRONTO PER DOMANI E MIG NON DEMORDE!... E' LA CATASTROFE!
LA TUA SPIEGAZIONE E' UN PO' CONFUSA, NINO MA CREDO DI AVER AFFERRATO L'ESSENZIALE... TU NON APPREZZI MOLTO QUEL RAGAZZO!
LO DETESTO!... NON POSSO FARCI NIENTE!
11

E' CON NOI DA APPENA CINQUE MINUTI... E TAC!... MIG LO INVITA A NOZZE!... SI POTREBBE PENSARE CHE SI SIA FATTO STREGARE. MAGARI QUEL RAGAZZO HA UN FLUIDO, QUALCHE COSA... NON E' POSSIBILE!
E POI NON PARLA MAI... MI INNERVOSISCE!
HAI RAGIONE... SU QUESTO PUNTO BISOGNA ESSERE PRUDENTI... CHI ASCOLTA E NON PARLA, RACCOGLIE E NON SPENDE!
SONO CONTENTO CHE LA PENSI COME ME, VECCHIO MAURICE!... SAREBBE BELLO SE DICESSI A MIG DI LASCIAR PERDERE L'AFFARE E DI SBARAZZARSI DI QUEL TIPO!
MI PIACEREBBE AIUTARTI, NINO!
MA TU SAI CHE A ME NON PIACE INTROMETTERMI NEI VOSTRI AFFARI, E POI... PER DIRTI TUTTA LA VERITA', NON HO NESSUNA VOGLIA DI PARLARE A TUO FRATELLO IN QUESTO MOMENTO.
QUEL MASCALZONE HA CERCATO DI FREGARMI E MI HA DATO ANCHE DELLO SPILORCIO!
TE L'HO DETTO!... STA ANDANDO TUTTO IN MALORA!... E' STATO STREGATO!
BENE, QUESTO E' TUTTO... DEVO TORNARE A CONTROLLARE QUELLO CHE STA FACENDO MIO FRATELLO...
ASPETTA UN ATTIMO!... HO QUALCOSA PER TE...
TIENI, UN REGALO...
MI SEMBRA DI CAPIRE CHE TI PIACE...
IL PRINCIPE BRILLANTE!... CHE BELLO!
12

IL PRINCIPE BRILLANTE

Ric Corber & Holly Bairlione

IL PRINCIPE BRILLANTE SI E' SBARAZZATO DI UN AVVERSARIO MA LA SUA GAMBA FERITA LO TRADISCE. IL SECONDO SCUDIERO STA PER GETTARSI SU DI LUI PER FINIRLO.

IMPROVVISAMENTE LA FIONDA DI FUSTIBALE, IL FURBO SFIDA LA MORTE E COLPISCE LO SCUDIERO, PRIMA CHE ABBIA IL TEMPO DI PORTARE A TERMINE IL SUO GESTO.

IL CAVALIERE NERO E' STATO BATTUTO ANCORA UNA VOLTA. DOPO AVERGLI SALVATO LA VITA, FUSTIBALE, IL FURBO SI AVVICINA AL PRINCIPE BRILLANTE E SI INGINOCCHIA DAVANTI A LUI.

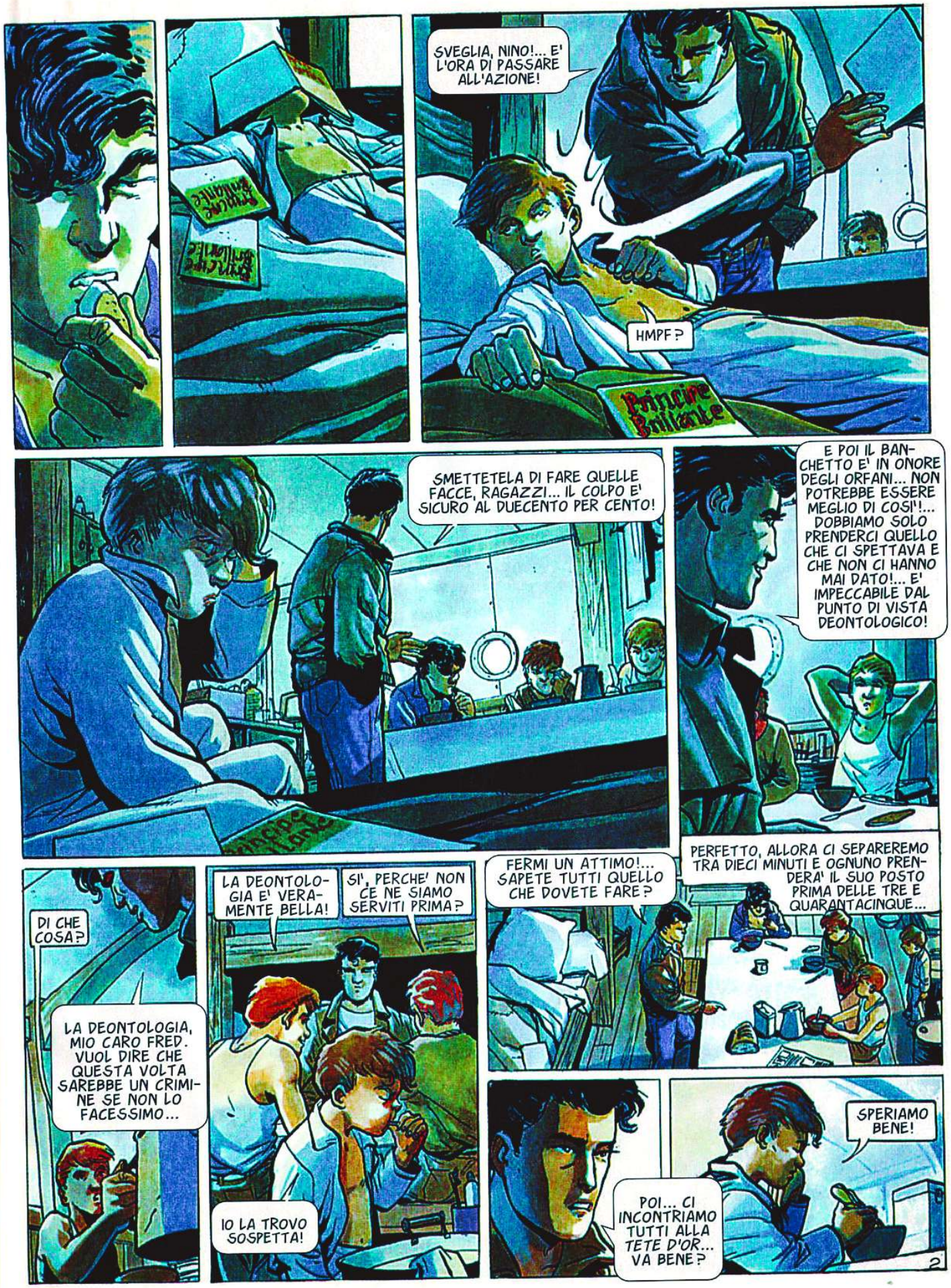
IL PRINCIPE BRILLANTE SFODERA LA SPADA E LA POSA SULLA SPALLA DI FUSTIBALE PER NOMINARLO CAVALIERE.

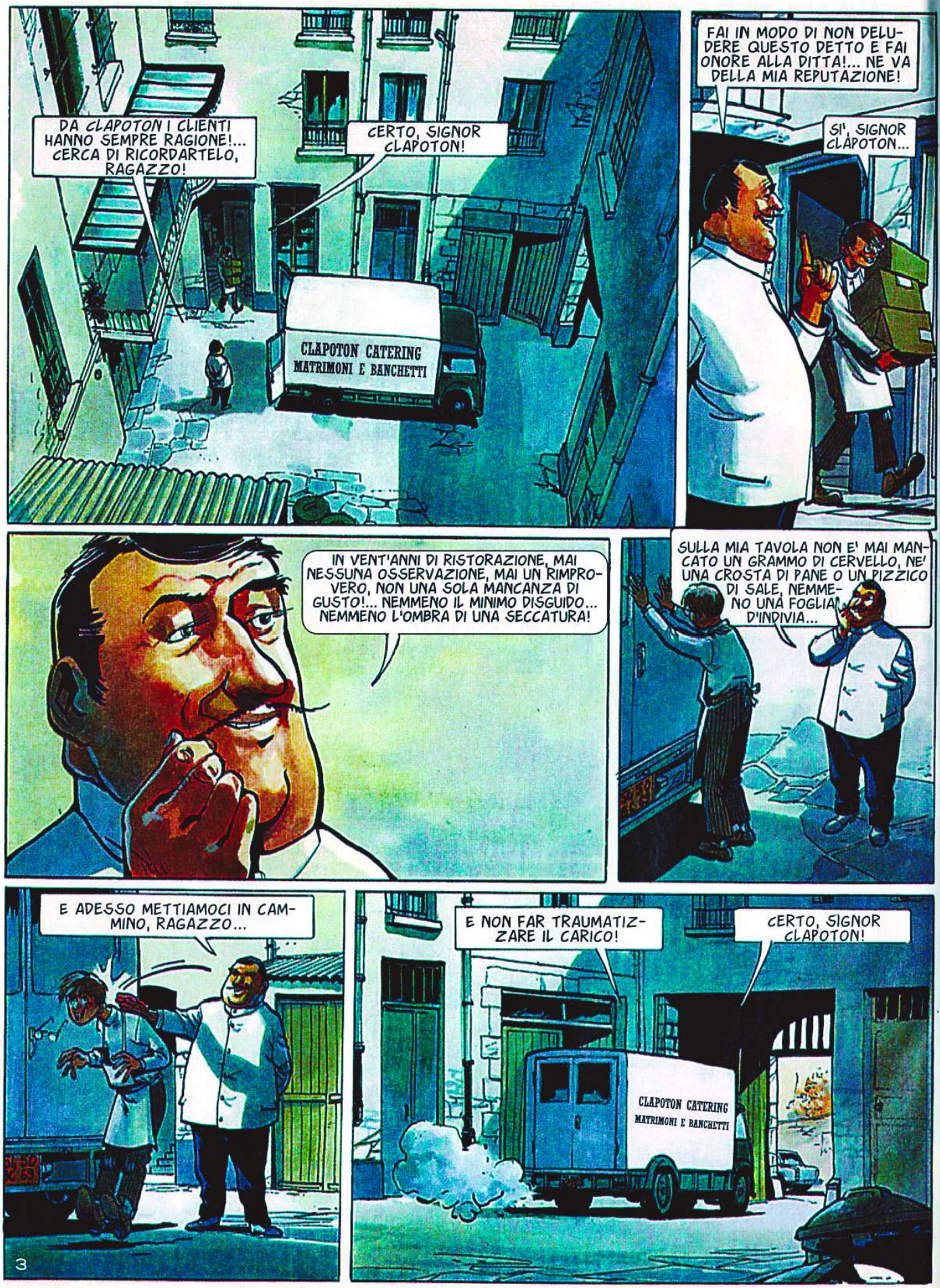
FUSTIBALE E' ORMAI AMICO DEL PRINCIPE BRILLANTE.

13

MA IL SUO SGUARDO CI FA PENSARE CHE LE SUE INTENZIONI NON SONO NOBILI. STAI ATTENTO, PRINCIPE BRILLANTE, C'E' UN SERPENTE CHE CAVALCA AL TUO FIANCO!

© Copyright Casterman, 2010 by Corbeyran & Berlion - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013


SVEGLIA, NINO!... E' L'ORA DI PASSARE ALL'AZIONE!
HMPF?
Principe Balilla
SMETTETELA DI FARE QUELLE FACCE, RAGAZZI... IL COLPO E' SICURO AL DUECENTO PER CENTO!
E POI IL BANCHETTO E' IN ONORE DEGLI ORFANI... NON POTREBBE ESSERE MEGLIO DI COSI'!... DOBBIAMO SOLO PRENDERCI QUELLO CHE CI SPETTAVA E CHE NON CI HANNO MAI DATO!... E' IMPECCABILE DAL PUNTO DI VISTA DEONTOLOGICO!
DI CHE COSA?
LA DEONTOLOGIA, MIO CARO FRED. VUOL DIRE CHE QUESTA VOLTA SAREBBE UN CRIMINE SE NON LO FACESSIMO...
LA DEONTOLOGIA E' VERAMENTE BELLA!
SI', PERCHE' NON CE NE SIAMO SERVITI PRIMA?
IO LA TROVO SOSPETTA!
FERMI UN ATTIMO!... SAPETE TUTTI QUELLO CHE DOVETE FARE?
PERFETTO, ALLORA CI SEPAREREMO TRA DIECI MINUTI E OGNUNO PRENDERA' IL SUO POSTO PRIMA DELLE TRE E QUARANTACINQUE...
POI... CI INCONTRIAMO TUTTI ALLA TETE D'OR... VA BENE?
SPERIAMO BENE!
2


DA CLAPOTON I CLIENTI HANNO SEMPRE RAGIONE!... CERCA DI RICORDARTELO, RAGAZZO!
CERTO, SIGNOR CLAPOTON!
CLAPOTON CATERING
MATRIMONI E BANCHETTI
FAI IN MODO DI NON DELUDERE QUESTO DETTO E FAI ONORE ALLA DITTA!... NE VA DELLA MIA REPUTAZIONE!
SI', SIGNOR CLAPOTON...
IN VENT'ANNI DI RISTORAZIONE, MAI NESSUNA OSSERVAZIONE, MAI UN RIMPROVERO, NON UNA SOLA MANCANZA DI GUSTO!... NEMMENO IL MINIMO DISGUIDO... NEMMENO L'OMBRA DI UNA SECCATURA!
SULLA MIA TAVOLA NON E' MAI MANCATO UN GRAMMO DI CERVELLO, NE' UNA CROSTA DI PANE O UN PIZZICO DI SALE, NEMMENO UNA FOGLIA D'INDIVIA...
E ADESSO METTIAMOCI IN CAMMINO, RAGAZZO...
E NON FAR TRAUMATIZZARE IL CARICO!
CERTO, SIGNOR CLAPOTON!
CLAPOTON CATERING
MATRIMONI E BANCHETTI
3

?
per Françoise
UN MESSAG-GIO DI MIG...
l'itinerario del furgone è cambiato all'ultimo minuto. Passerà a Montée du Chemin Neuf, questo non cambierà il nostro piano se non che dovremmo posizionarci nella via più lontano... Mig
L'ITINERARIO DEL FURGONE E' CAMBIATO ALL'ULTIMO MINUTO, PASSERA' A MONTEE DU CHEMIN NEUF. QUESTO NON CAMBIERA' IL PIANO, DOVREMMO SOLO POSIZIONARCI UNA STRADA PIU' SOTTO...
NON PERDIAMO ALTRO TEMPO!... IL FURGONE STA PER PASSARE!
4

PIGIA SULL'ACCELERATORE!... CI STANNO ASPETTANDO E NOI SIAMO ANCORA A SAINT GUINGUIN!
CERTO, SIGNOR CLAPOTON!
ECCO FATTO!... CON QUESTO AGGEGGIO LE RUOTE SUBIRANNO UN BELLO SQUARCIO!
E IO SENTO PUZZA DI COLPO IMPOSSIBILE!
HMM... SENTO GIA' CHE FLUTTUA UN VENTO LEGGERO COME DI UNA CAMERA D'ARIA CHE SI BUCA!
E SE ALL'ULTIMO MOMENTO IL FURGONE CAMBIASSE PERCORSO?... OPPURE SE NON CI FOSSE PROPRIO PIU'?
STAI TRANQUILLO!
E SE LE INTENZIONI DI MARIO NON FOSSERO NOBILI?... SE CI FOSSE UN SERPENTE CHE CAVALCA AL NOSTRO FIANCO?
AH!... AH!... AH!... TU LEGGI TROPPI FUMETTI!
VROOOOOMM!
STA ARRIVANDO IL FURGONE... FORZA, NINO!
5

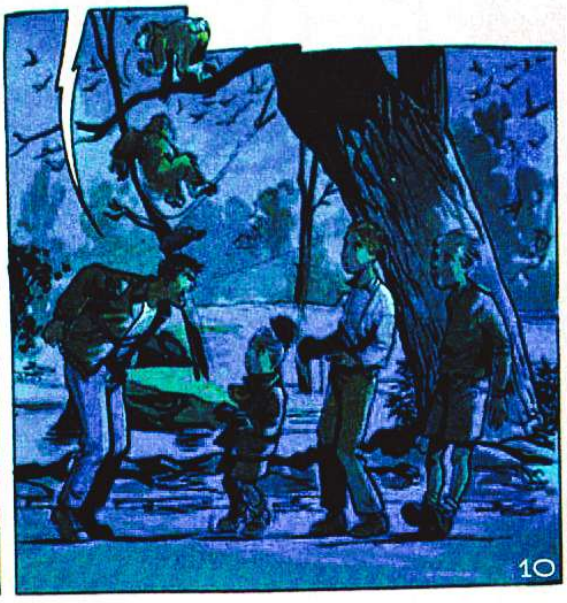
MALEDI-ZIONE!
PSCHH
ACCELERARE UN PO' NON SIGNIFICA NON UTILIZZARE I FRENI!
SONO DESOLATO, SIGNOR CLAPOTON!
CLAPOTON CATERING
MATRIMONI E RANCHETTI
SEI UN BUONO A NULLA!... UN ALTRO DI QUESTI PASTICCI E TI METTO ALLA PORTA!
SI', SIGNOR CLAPOTON!
VA BENE, ADESSO VAI!
SALI!... GUIDO IO, STUPIDO!
VA BENE, SIGNOR CLAPOTON!
6

FRED, MARCO, SVELTI... SONO IO!
?!?
PRENDI, FRANÇOISE!
MISSIONE COMPIUTA... ERANO DUE INCAPACI... ABBIAMO FATTO IN UN LAMPO!
?!?
7

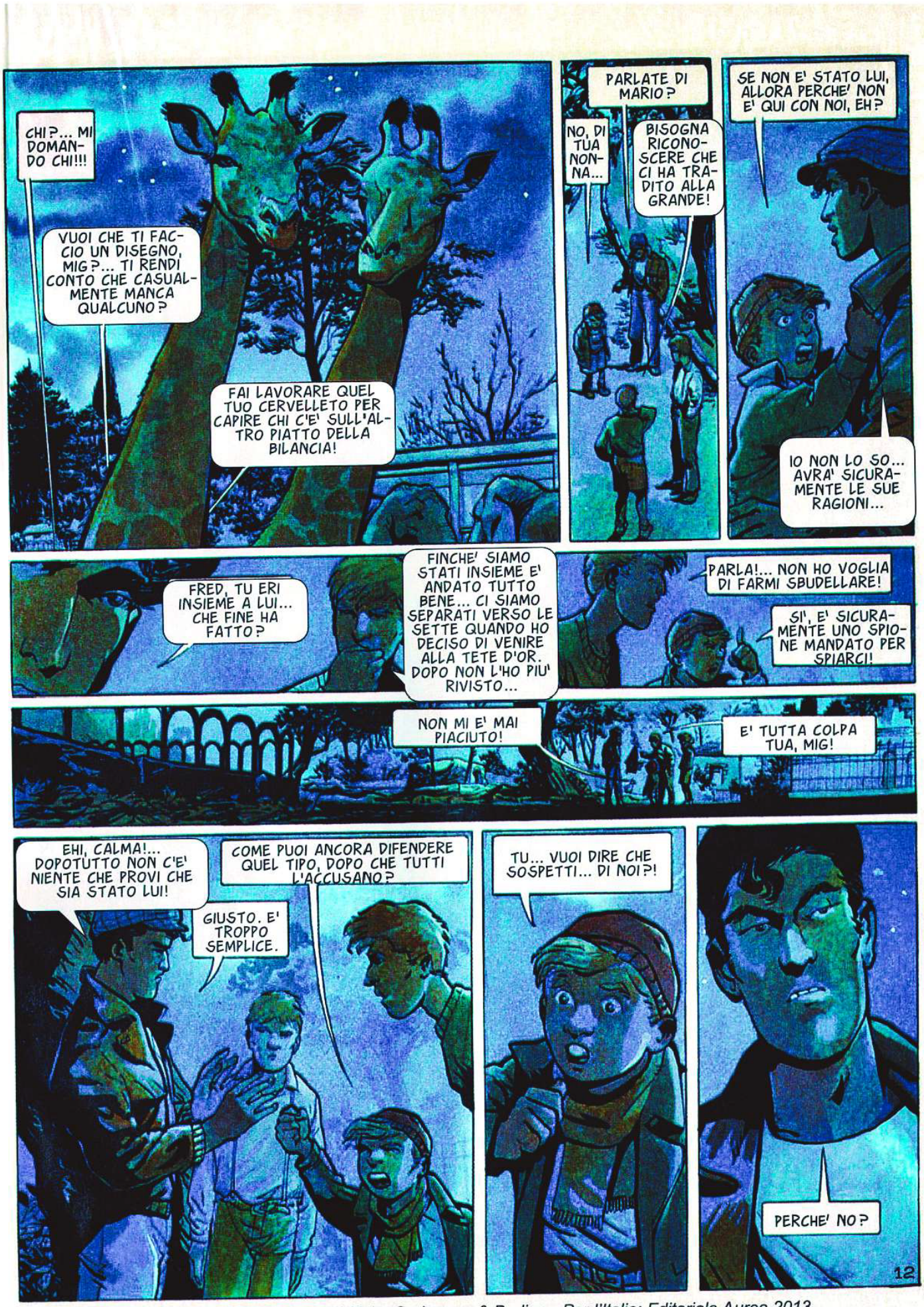
ALLORA, SEI SORPRESO?... COSA NE DICI DI QUESTO COMITATO DI BENVENUTO?
NON TOCCATEMI!... NON MI PIACCIONO LE HOSTESS INTRAPRENDENTI...
ASPETTA UN ATTIMO, AMICO... HO UNA SOLUZIONE INFALLIBILE PER CALMARTI I NERVI...
PAC!
AHOUA!
EHI, TU!... VIENI QUI!
DOVRESTI CHIEDERE PER PIACERE, BRUTTO CICCIONE!
NON TOCCATEMI, HO LA PESTE!
STAI FERMO, RAGAZZINO!
OUTCH!
?!
8

?!
SE UN GIORNO DOVESSI FARE DEL CINEMA, SCRITTUREREI SENZ'ALTRO QUEI DUE LI'...
MI ERA SEMBRATO DI VEDERLO CORRERE VERSO IL PONTE...
ANCHE A ME... SEMBRA SPARITO NEL NULLA...
ALLORA RIMANE SOLO L'IPOTESI CHE SI SIA TUFFATO... CHE FACCIAMO?
UN RAPPORTO CIRCOSTANZIATO... DOVE DICIAMO CHE ERANO DEI MONELLI E NON DEI VERI LADRI!
9

QUALCUNO PUÒ SPIEGARMI CHE È SUCCESSO, PRIMA CHE VI SBUDELLI?!?



CHE DIAVOLO VI E' SUCCESSO?... DOVE ERAVATE?
VI RENDETE CONTO?... LA VOSTRA SUPERFICIALITA' CI E' COSTATA QUASI LA VITA!
PEGGIO... LA LIBERTA'!!!
EHI, CALMA RAGAZZI!... FRANÇOISE E IO ABBIAMO SEGUITO LE TUE ISTRUZIONI ALLA LETTERA, MIG. TI ABBIAMO ASPETTATO A MONTEE DU CHEMIN NEUF, COME PREVISTO...
SI', ABBIAMO ASPETTATO FINO ALLE SETTE PASSATE!... IL SOLO PROBLEMA E' CHE NON TI ABBIAMO VISTO ARRIVARE!
COSA?... MONTEE DU CHEMIN NEUF?... MA ERA MONTEE DU GOURGUILLON!... ERAVATE SULLA STRADA SBAGLIATA...
MAH!... COME E' POSSIBILE UNO SCHERZO SIMILE?
COME?... ADESSO COMINCIO A CAPIRE...
ECCO...
MA... IO NON HO MAI SCRITTO QUESTO BIGLIETTO!!!
ADESSO E' TUTTO CHIARO...
QUALCUNO HA SCRITTO QUEL MESSAGGIO E HA AVVERTITO LA POLIZIA...
QUALCUNO CHE ERA AL CORRENTE DELL'AFFARE FIN NEI MINIMI DETTAGLI!
QUALCUNO CHE HA VOLONTARIAMENTE ALLONTANATO FRED E FRANÇOISE PER FARLI ARRESTARE!
MA CHI?... CHI PUO' ESSERE STATO?
11



© Copyright Casterman, 2010 by Corbeyran & Berlion - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

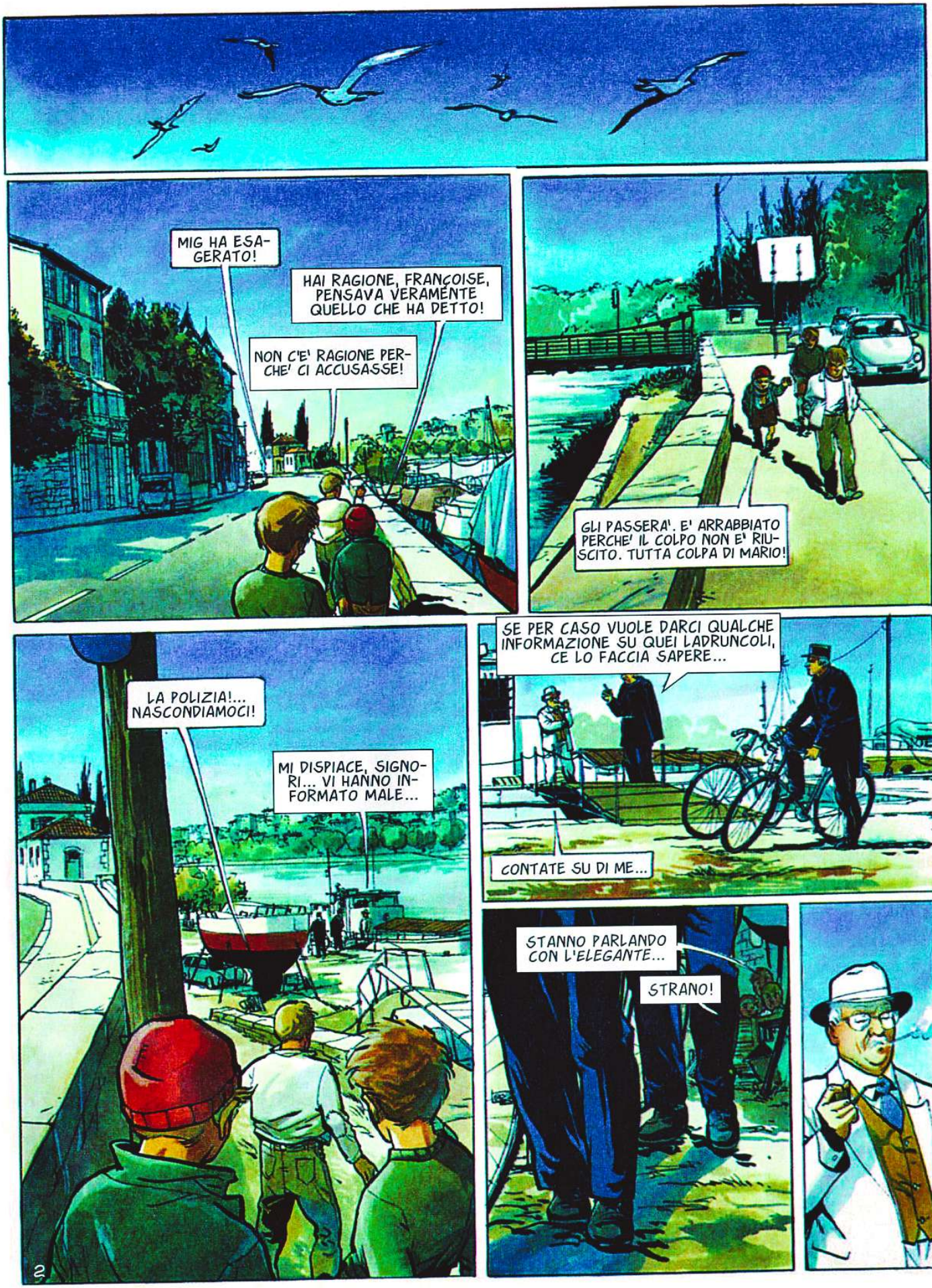
GIOVENTU' BRUCIATA

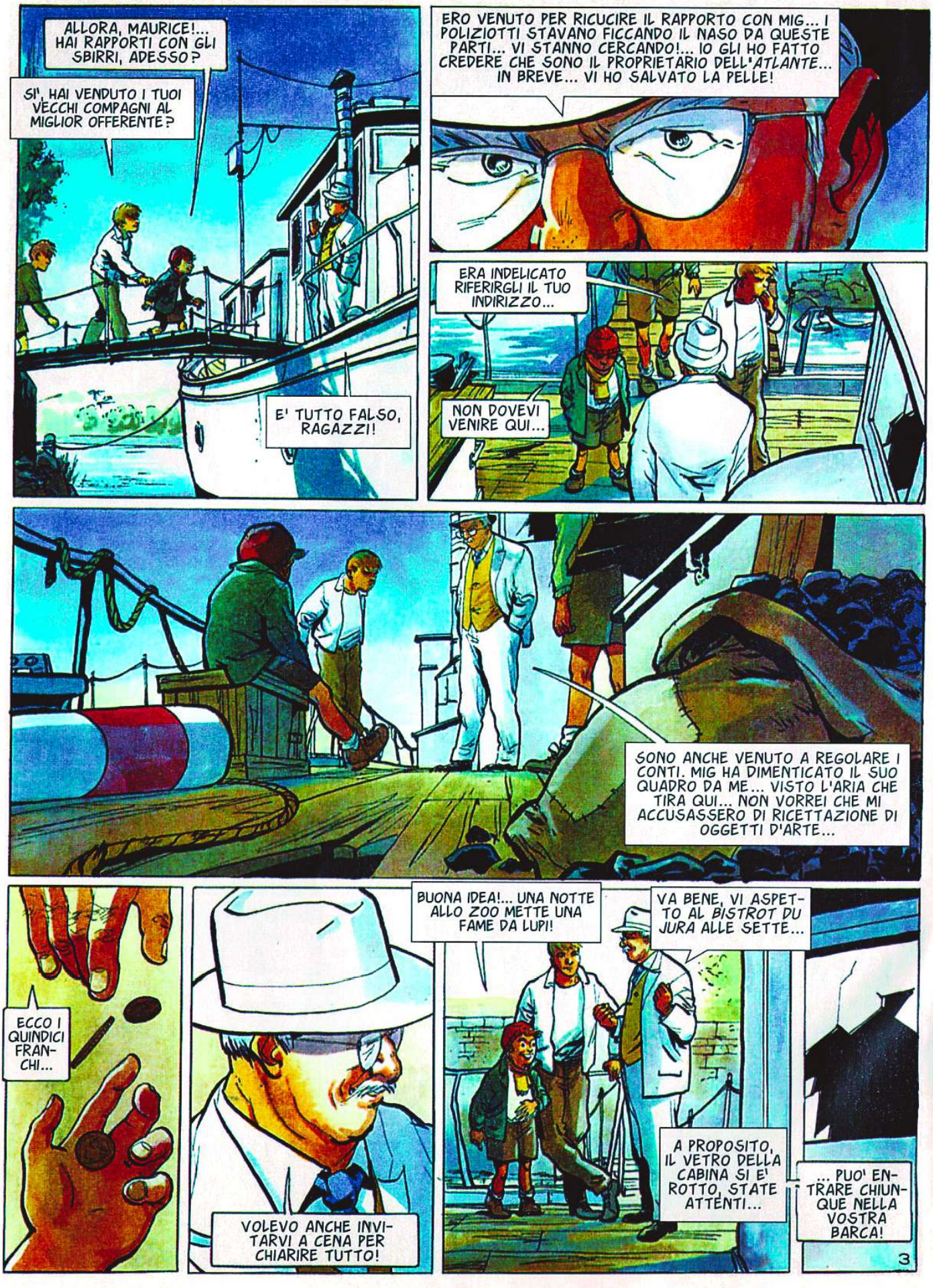
GIU' PER IL PENDIO

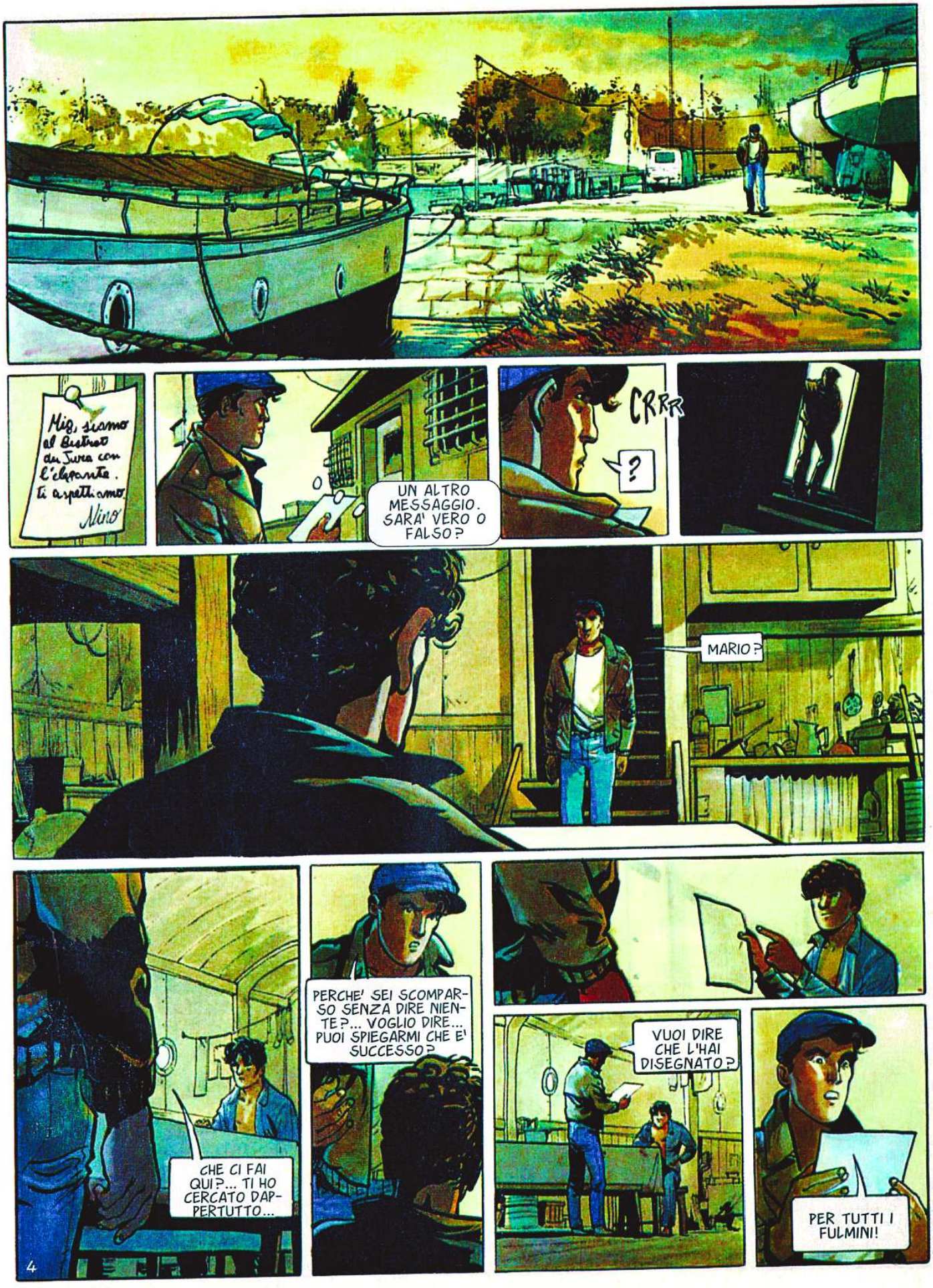
QUARTA PARTE

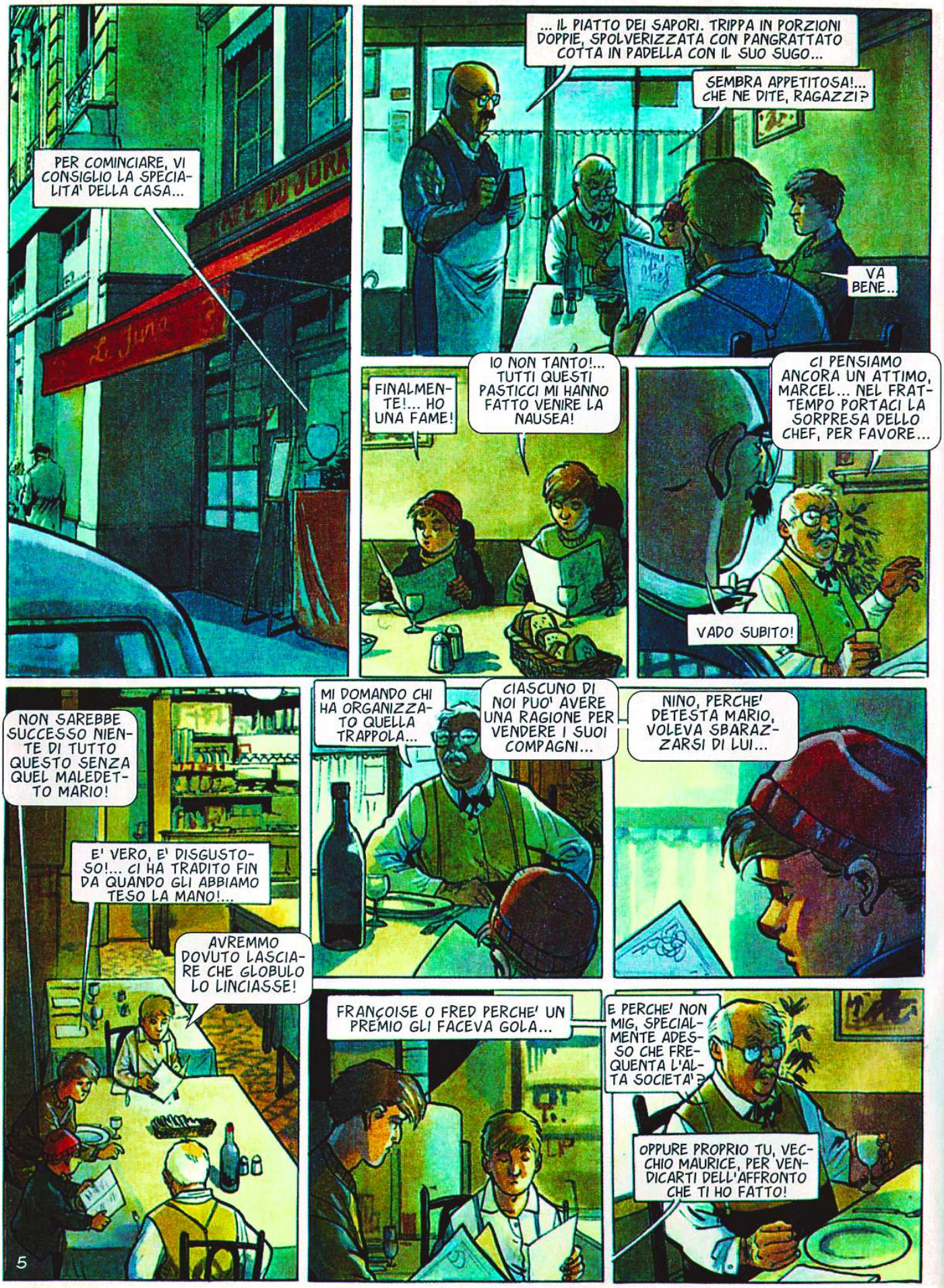
Testo di CORBEYRAN

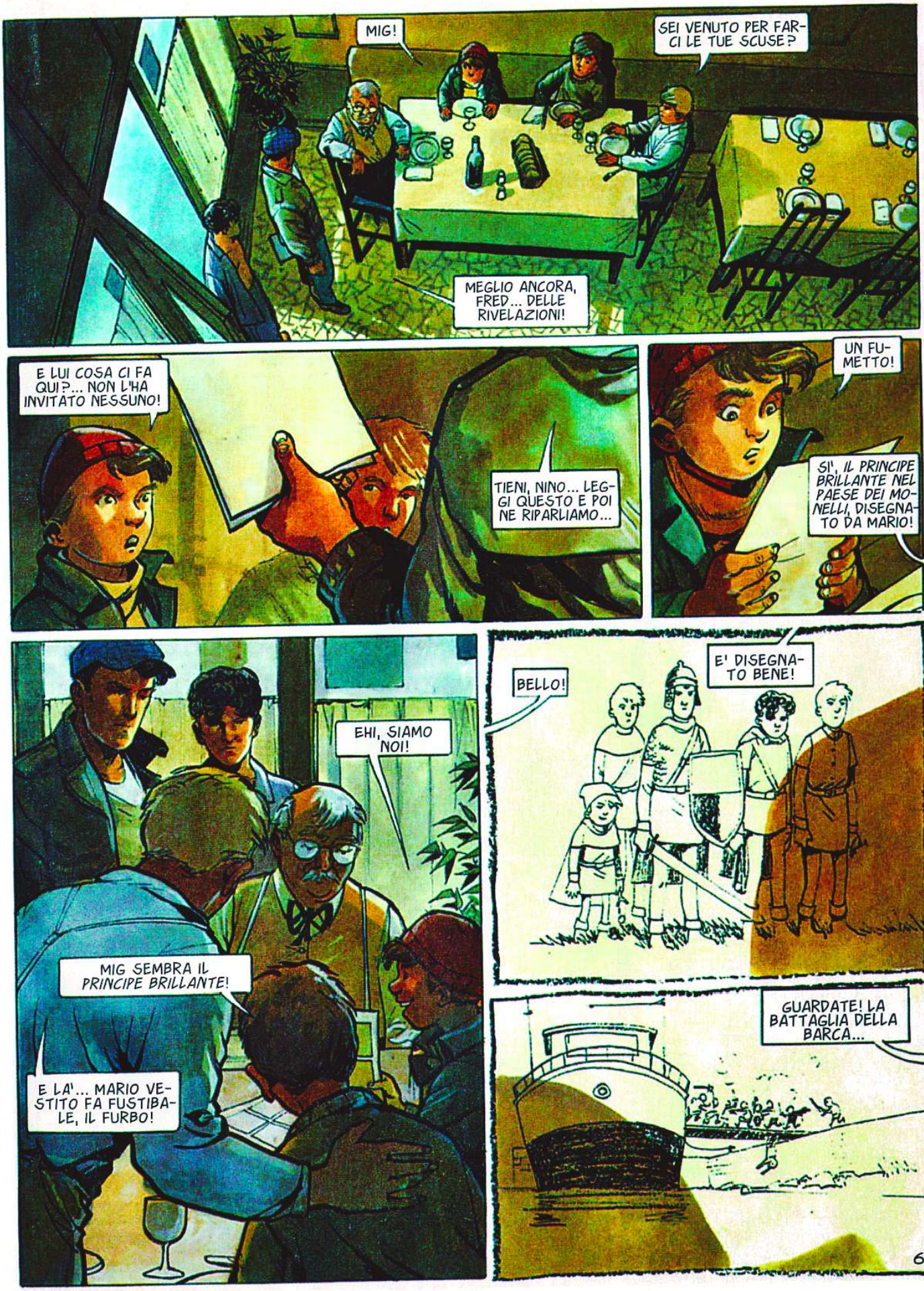
Disegno di BERLION

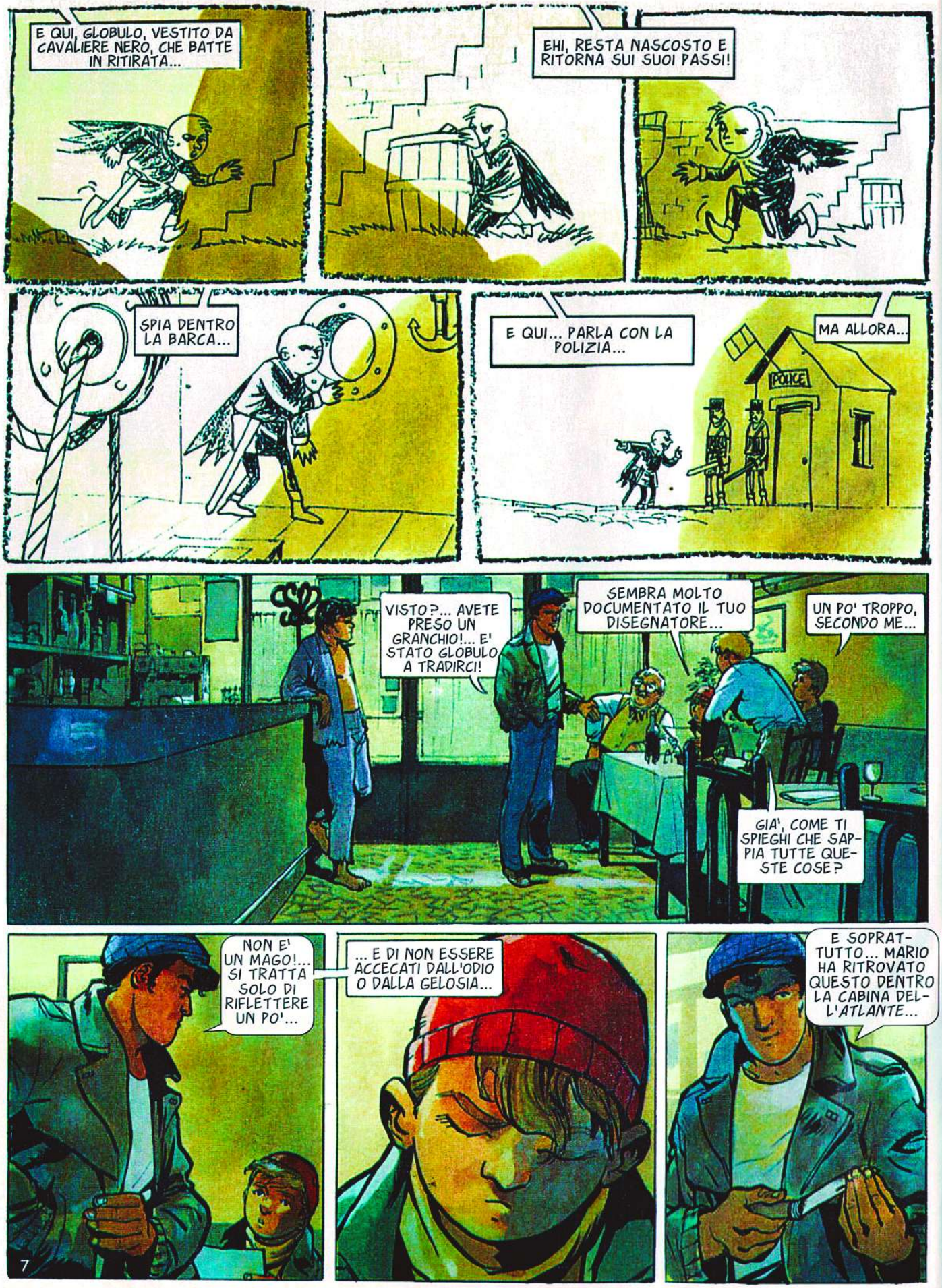

MIG HA ESAGERATO!
HAI RAGIONE, FRANÇOISE, PENSAVA VERAMENTE QUELLO CHE HA DETTO!
NON C'E' RAGIONE PERCHE' CI ACCUSASSE!
GLI PASSERA'. E' ARRABBIATO PERCHE' IL COLPO NON E' RIUSCITO. TUTTA COLPA DI MARIO!
LA POLIZIA!... NASCONDIAMOCI!
MI DISPIACE, SIGNORI... VI HANNO INFORMATO MALE...
SE PER CASO VUOLE DARCI QUALCHE INFORMAZIONE SU QUEI LADRUNCOLI, CE LO FACCIA SAPERE...
CONTATE SU DI ME...
STANNO PARLANDO CON L'ELEGANTE...
STRANO!
2


ALLORA, MAURICE!... HAI RAPPORTI CON GLI SBIRRI, ADESSO?
SI', HAI VENDUTO I TUOI VECCHI COMPAGNI AL MIGLIOR OFFERENTE?
E' TUTTO FALSO, RAGAZZI!
ERO VENUTO PER RICUCIRE IL RAPPORTO CON MIG... I POLIZIOTTI STAVANO FICCANDO IL NASO DA QUESTE PARTI... VI STANNO CERCANDO!... IO GLI HO FATTO CREDERE CHE SONO IL PROPRIETARIO DELL'ATLANTE... IN BREVE... VI HO SALVATO LA PELLE!
ERA INDELICATO RIFERIRGLI IL TUO INDIRIZZO...
NON DOVEVI VENIRE QUI...
SONO ANCHE VENUTO A REGOLARE I CONTI. MIG HA DIMENTICATO IL SUO QUADRO DA ME... VISTO L'ARIA CHE TIRA QUI... NON VORREI CHE MI ACCUSASSERO DI RICETTAZIONE DI OGGETTI D'ARTE...
ECCO I QUINDICI FRANCHI...
VOLEVO ANCHE INVITARVI A CENA PER CHIARIRE TUTTO!
BUONA IDEA!... UNA NOTTE ALLO ZOO METTE UNA FAME DA LUPI!
VA BENE, VI ASPETTO AL BISTROT DU JURA ALLE SETTE...
A PROPOSITO, IL VETRO DELLA CABINA SI E' ROTTO, STATE ATTENTI...
... PUO' ENTRARE CHIUNQUE NELLA VOSTRA BARCA!
3

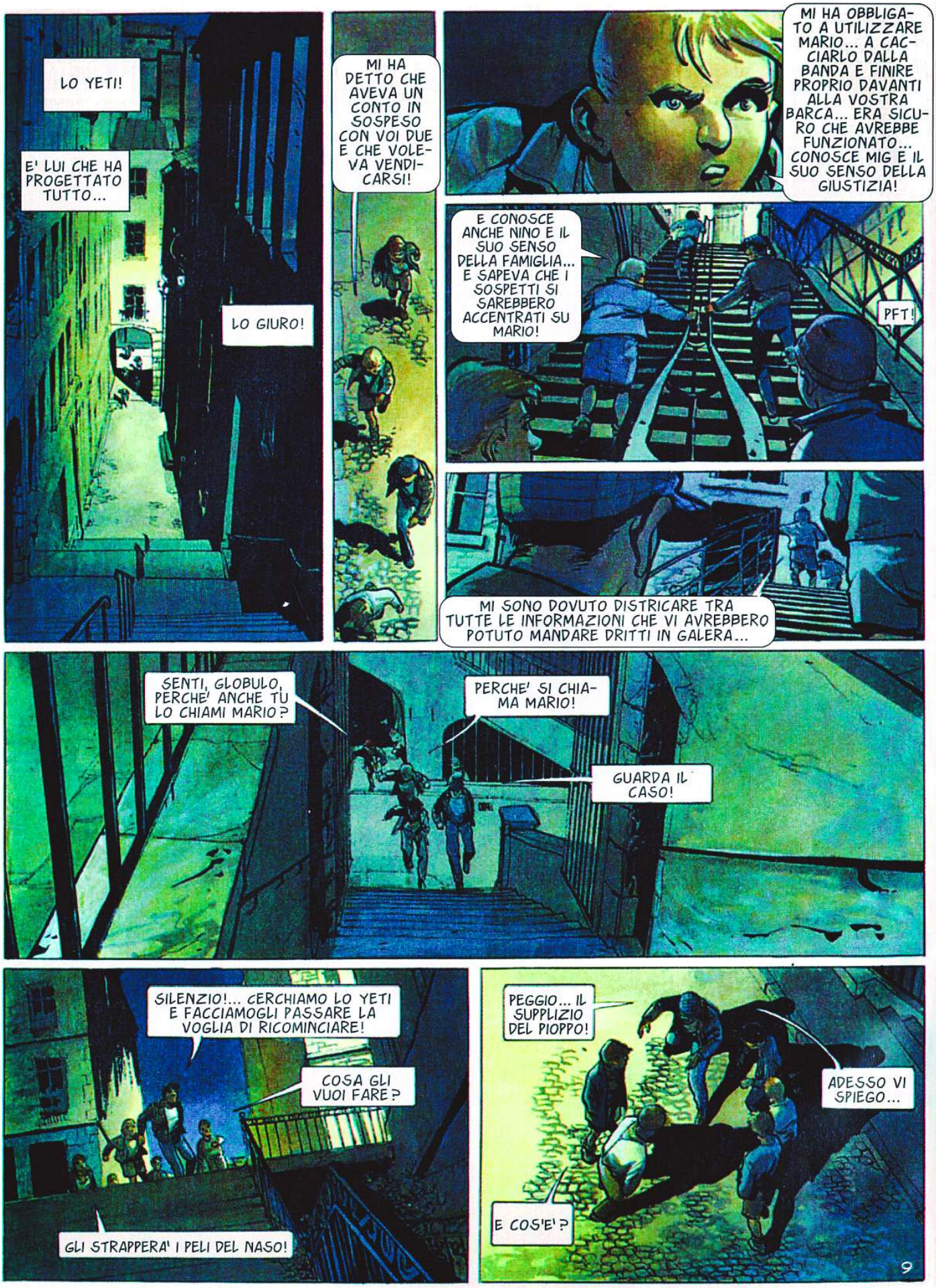

Mio, siamo al Bistrot du Jura con l'elegante. Ti aspettiamo. Nino
UN ALTRO MESSAGGIO. SARA' VERO O FALSO?
CRRR
?
MARIO?
CHE CI FAI QUI?... TI HO CERCATO DAPPERTUTTO...
PERCHE' SEI SCOMPARSO SENZA DIRE NIENTE?... VOGLIO DIRE... PUOI SPIEGARMI CHE E' SUCCESSO?
VUOI DIRE CHE L'HAI DISEGNATO?
PER TUTTI I FULMINI!
4


PER COMINCIARE, VI CONSIGLIO LA SPECIALITA' DELLA CASA...
... IL PIATTO DEI SAPORI. TRIPPA IN PORZIONI DOPPIE, SPOLVERIZZATA CON PANGRATTATO COTTA IN PADELLA CON IL SUO SUGO...
SEMBRA APPETITOSA!... CHE NE DITE, RAGAZZI?
VA BENE...
FINALMENTE!... HO UNA FAME!
IO NON TANTO!... TUTTI QUESTI PASTICCI MI HANNO FATTO VENIRE LA NAUSEA!
CI PENSIAMO ANCORA UN ATTIMO, MARCEL... NEL FRATTEMPO PORTACI LA SORPRESA DELLO CHEF, PER FAVORE...
VADO SUBITO!
NON SAREBBE SUCCESSO NIENTE DI TUTTO QUESTO SENZA QUEL MALEDETTO MARIO!
E' VERO, E' DISGUSTOSO!... CI HA TRADITO FIN DA QUANDO GLI ABBIAMO TESO LA MANO!...
AVREMMO DOVUTO LASCIARE CHE GLOBULO LO LINCIASSE!
MI DOMANDO CHI HA ORGANIZZATO QUELLA TRAPPOLA...
CIASCUNO DI NOI PUO' AVERE UNA RAGIONE PER VENDERE I SUOI COMPAGNI...
NINO, PERCHE' DETESTA MARIO, VOLEVA SBARAZZARSI DI LUI...
FRANÇOISE O FRED PERCHE' UN PREMIO GLI FACEVA GOLA...
E PERCHE' NON MIG, SPECIALMENTE ADESSO CHE FREQUENTA L'ALTA SOCIETA'?
OPPURE PROPRIO TU, VECCHIO MAURICE, PER VENDICARTI DELL'AFFRONTO CHE TI HO FATTO!
5


MIG!
SEI VENUTO PER FARCI LE TUE SCUSE?
MEGLIO ANCORA, FRED... DELLE RIVELAZIONI!
E LUI COSA CI FA QUI?... NON L'HA INVITATO NESSUNO!
TIENI, NINO... LEGGI QUESTO E POI NE RIPARLIAMO...
UN FUMETTO!
SI', IL PRINCIPE BRILLANTE NEL PAESE DEI MONELLI, DISEGNATO DA MARIO!
EHI, SIAMO NOI!
MIG SEMBRA IL PRINCIPE BRILLANTE!
E LA'... MARIO VESTITO FA FUSTIBALE, IL FURBO!
BELLO!
E' DISEGNATO BENE!
GUARDATE! LA BATTAGLIA DELLA BARCA...
6


E QUI, GLOBULO, VESTITO DA CAVALIERE NERO, CHE BATTE IN RITIRATA...
EHI, RESTA NASCOSTO E RITORNA SUI SUOI PASSI!
SPIA DENTRO LA BARCA...
E QUI... PARLA CON LA POLIZIA...
MA ALLORA...
POLICE
VISTO?... AVETE PRESO UN GRANCHIO!... E' STATO GLOBULO A TRADIRCI!
SEMBRA MOLTO DOCUMENTATO IL TUO DISEGNATORE...
UN PO' TROPPO, SECONDO ME...
GIA', COME TI SPIEGHI CHE SAPPIA TUTTE QUESTE COSE?
NON E' UN MAGO!... SI TRATTA SOLO DI RIFLETTERE UN PO'...
... E DI NON ESSERE ACCECATI DALL'ODIO O DALLA GELOSIA...
E SOPRATTUTTO... MARIO HA RITROVATO QUESTO DENTRO LA CABINA DELL'ATLANTE...
7

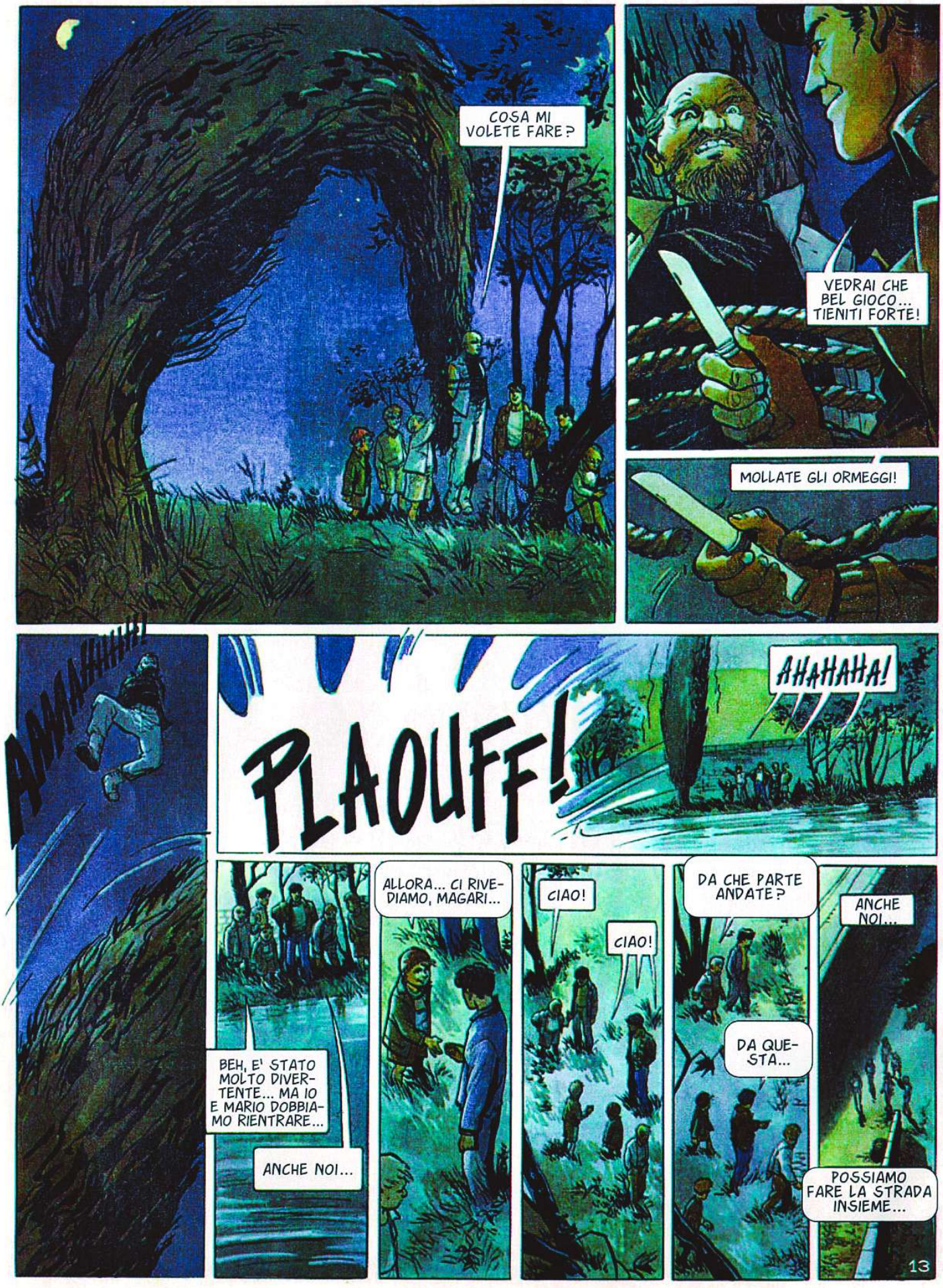
CHE COS'E'?
IL COLTELLINO DI GLOBULO!
QUESTO VUOL DIRE CHE QUEL DELINQUENTE ERA LI' LA SERA CHE VI HO SPIEGATO IL PIANO, E CHE HA SENTITO TUTTO!
SICURAMENTE NON HA SOPPORTATO IL FATTO CHE TU GLI HAI TENUTO TESTA DAVANTI AI SUOI AMICI!
MA COME E' POSSIBILE?... COME HA FATTO A ENTRARE?
CIELO!... IL VETRO ROTTO!
VE L'AVEVO DETTO, CHIUNQUE PUO' ENTRARE NELLA VOSTRA BARCA!
VECCHIO MAURICE, SMETTILA DI FARE IL FILOSOFO!... VUOTA IL SACCO, DICCI QUELLO CHE SAI!
OH, NON MOLTO DI PIU' DI QUELLO CHE CI HA DETTO QUESTO CAPOLAVORO!... DOPO LA VISITA DEI POLIZIOTTI ALLA BARCA, SONO RITORNATO PER VEDERE LA SITUAZIONE, CON DELLE FALSE INFORMAZIONI SUL VOSTRO COLPO...
IN CAMBIO, QUESTE BRAVE PERSONE MI HANNO DETTO LA VERITA'... IN BREVE, MI HANNO RACCONTATO TUTTO... MA HO LASCIATO IL MEGLIO PER VOI... LA SORPRESA DELLO CHEF!
ECCO QUI, SERVITO BELLO FRESCO...
GLOBULO!
PICCOLO ROSPO!
MERITERESTI DI ESSERE SCUOIATO VIVO!
CALMA!... PRIMA DI TAGLIARE A FETTINE IL NOSTRO PIATTO FORTE, SENTIAMO SE HA QUALCOSA DA DIRE IN SUA DIFESA!
SI'... HO QUALCOSA DA DIRE...
E' TUTTA COLPA DELLO YETI!
8


LO YETI!
E' LUI CHE HA PROGETTATO TUTTO...
LO GIURO!
MI HA DETTO CHE AVEVA UN CONTO IN SOSPESO CON VOI DUE E CHE VOLEVA VENDICARSI!
MI HA OBBLIGATO A UTILIZZARE MARIO... A CACCIARLO DALLA BANDA E FINIRE PROPRIO DAVANTI ALLA VOSTRA BARCA... ERA SICURO CHE AVREBBE FUNZIONATO... CONOSCE MIG E IL SUO SENSO DELLA GIUSTIZIA!
E CONOSCE ANCHE NINO E IL SUO SENSO DELLA FAMIGLIA... E SAPEVA CHE I SOSPETTI SI SAREBBERO ACCENTRATI SU MARIO!
PFT!
MI SONO DOVUTO DISTRICARE TRA TUTTE LE INFORMAZIONI CHE VI AVREBBERO POTUTO MANDARE DRITTI IN GALERA...
SENTI, GLOBULO, PERCHE' ANCHE TU LO CHIAMI MARIO?
PERCHE' SI CHIAMA MARIO!
GUARDA IL CASO!
SILENZIO!... CERCHIAMO LO YETI E FACCIAMOGLI PASSARE LA VOGLIA DI RICOMINCIARE!
COSA GLI VUOI FARE?
GLI STRAPPERA' I PELI DEL NASO!
PEGGIO... IL SUPPLIZIO DEL PIOPPO!
ADESSO VI SPIEGO...
E COS'E'?
9

ECCO... AVETE CAPITO BENE?
ALLORA SEPARIAMOCI. UNO DI NOI VA A BUSSARE ALLA SUA PORTA PER ATTIRARLO FUORI... UN VOLONTARIO CHE CORRE VELOCE?
VA BENE, CE LA GIOCHIAMO A MORRA CINESE, COME SEMPRE!
PRONTI, RAGAZZI?
PRONTI!
E' ANCORA NINO CHE VINCE!
GLI ALTRI CON ME!... NESSUNA IMPRUDENZA, FRATELLINO!
MI CONOSCI!
TI FACCIO VEDERE IO DI COSA SONO CAPACE!
10

TOC! TOC! TOC!
TU?
IL TUO PIANO E' FALLITO, FURBONE!... I POLIZIOTTI NON CI HANNO PRESI!... ADESSO DOVRAI FINIRE IL COMPITO DA SOLO!
CON PIACERE!
ARRH!
POC!
11

MARIO?!
PERCHE' MI HAI ASPETTATO?... ME LA SAREI CAVATA DA SOLO!
DOV'E' MARIO?
NON LO SO... E' RIMASTO INDIETRO UN ATTIMO E POI E' SCOMPARSO... COME L'ALTRO GIORNO...
STANNO ARRIVANDO!
RIMANETE NASCOSTI!
?!
!!!
E ADESSO, BESTIONE, PAGHERAI PER QUELLO CHE HAI FATTO!
EH... PIANO, RAGAZZI!... ERA COSI' PER RIDERE!
HAI GIA' RISO ABBASTANZA, ADESSO E' IL NOSTRO TURNO!
12


COSA MI VOLETE FARE?
VEDRAI CHE BEL GIOCO... TIENITI FORTE!
MOLLATE GLI ORMEGGI!
AHAHAHA!
PLAOUFF!
AHAHAHA!
BEH, E' STATO MOLTO DIVERTENTE... MA IO E MARIO DOBBIAMO RIENTRARE...
ANCHE NOI...
ALLORA... CI RIVEDIAMO, MAGARI...
CIAO!
CIAO!
DA CHE PARTE ANDATE?
DA QUESTA...
ANCHE NOI...
POSSIAMO FARE LA STRADA INSIEME...
13

© Copyright Casterman, 2010 by Corbeyran & Berlion - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013